



HABANA-CUBA.

"FANTASIA CARNAVALESCA"
(Dibujo de Fernández Serpa.)

Marzo 3, de 1918.
(Cada día número de BURENIA.)

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero: el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 3 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Pagamos de información precios e convencionales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, con el fin de colaborar de los más llamados literarios y artistas nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA"
Telégrafo: "BOHEMIA"
Apartado: 1364
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trucadero número 96, 81 y 92.
Teléfono: A 2158.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Canagney de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Secretario de Redacción: Victor Hugo Tamayo.

Redactor Jefe: Roger de Lauria.

No se devuelven originales.

FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroché es extraordinario. Comunica á todo el organismo juventud eterna. »

REJANE
del Teatro Réjane.



« Me complazco en atestiguar que la Quina-Laroché, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mayores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM
Presidente de l'Euvre de la Tuberculose humaine. Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculosis.



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroché y es que con ella me encuentro admirablemente. »

JANE HADING
del Teatro del Gymnase.



SAM
MAC VEA,
uno de los campeones de boxeo

su reputación del mundo entero:

« Siempre, antes de un combate tomo una copa de Quina-Laroché. »



« Recibida la Quina-Laroché, es mi deber declarar que, después de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dándole las gracias, le saludó su afmo. »

ENRIQUE CARUSO.



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano:

« Considero á la Quina-Laroché como un adyuvante precioso para los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:
DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALESCENCIAS, CALENTURAS
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S^{res} COMAR & C^o, 20, r. des Fossés-S^{ts} Jacques. PARIS

M. I. 90



LOS HEROISMOS DE LA GUERRA

Soldados ingleses heridos, ocupando con estoica sangre fría los botes salvavidas durante el naufragio del buque-hospital "Rewa", torpedeado por un submarino alemán.



En el Cine Prado el Miércoles 6.

Texidor Commercial Company

COMERCIANTES COMISIONISTAS IMPORTADORES Y EXPORTADORES

Ricla 27. Apartado 2055. Cable: "TEXPER"

HABANA, CUBA.

Deseamos establecer relaciones comerciales en todas partes del Mundo con casas Exportadoras e Importadoras en toda clase de artículos.

REFERENCIAS:

The Royal Bank of Canada
 Muralla 52, HABANA CUBA
 República de Cuba.

Bowring & Company
 17 Battery Place N. Y.
 U. S. A.



LOS CUBANOS EN MEXICO

LUIS SANTAMARÍA, NUESTRO ENCARGADO DE NEGOCIOS.

NO quería ser yo amigo de este doctorcito, porque a mí, exultante liberal, no me resultaba simpático que él, que fué liberal alguna vez, representara a un Gobierno conservador. Pero como él ci-

que se estima en México al diplomático que allí fué enviado hace como unos ocho años, y que va en camino de otros más si es que no se le asciende—como sería de justicia en esta nueva combinación que se anuncia—.

conoce nuestros hombres y nuestras virtudes. No hay malhechor cubano que no emigre a México, y siente allí plaza de badulaque. Hay más de seis mil cubanos en aquel país, y acaso si la cuarta parte es la única que no nos escarnea. Por eso la labor del doctor Santamaría, que hace continua propaganda de lo bueno que tenemos en casa, resulta en verdad inapreciable. Va siempre con él la referencia, el dato, el esclarecimiento; pone la verdad en su lugar, y en sus labios no es Cuba aquella abominable Citeca de que habló Rubén Darío, ya que él hace siempre luz oportuna cuando se trata de pintar la Habana, por la boca o la pluma de algún malintencionado, como una inmensa calle "non sancta" llena de ramificaciones. Hay quien sale de México rumbo a esta mentida Citeca con el sólo propósito de gastarse los ahorros en rumbas descomunales. El chasco que se llevan es grande, y no hay chasqueado que sea buen propagandista de lo que él encontró distinto a como lo quería. Somos vecinos... y ya se sabe, algo más que por los chistes de sainete, lo bien que los vecinos se llevan.



DR. LUIS SANTAMARIA Y CALVO
 Secretario de la Legación de Cuba en México.

terio vernáculo bien pronto se rectifica fuera de la patria, haciéndome reflexiones atinadas—fenómeno éste que es muy raro en mí, que cuando no ando a tientas me deslumbró—llegué a la conclusión de que el doctor Luis Santamaría y Calvo, Secretario de nuestra Legación en México y Encargado de Negocios interino por ausencia del Plenipotenciario, no representaba a un gobierno de tal cual filiación política, sino que, a todo honor para él, ostentaba la representación del Gobierno cubano: el acatado y por lo tanto el único. Curada la fobia, fui su amigo. Yo soy jacobino por impulso, ácrata por temperamento, iconoclasta por ideología y rebelde por espíritu; pero cuando suelo entrar en razón llego a pensar como el más atinado de los seres normales. De ahí que el representante de Cuba pudiera ser mi amigo, como acaso lo sea—si a él le place, porque yo no solicito amistades ni imploro saludos—el nuevo Plenipotenciario que va para México, a quien zahirió mi pluma, en su vida pública, con saña sonriente.

El doctor Santamaría es, antes que nada, admirador del más preclaro de nuestros tribunos: Sánchez de Bustamante. Siente por él un afecto filial, muy justificado si se tiene en cuenta que fué este ex-Senador quien lo lanzó a la carrera diplomática. Esta admiración, por mí igualmente sentida, hizo buena nuestra amistad; y yo pude apreciar de cerca lo bien

Acomodada en su automóvil gris, la del doctor Santamaría es ya una figura clásica en México. No hay paseo sin él, y no falta, sociable por temperamento, a ninguna recepción del alto mundo. El que lea las crónicas sociales verá a diario su nombre, codéandose con Plenipotenciarios empingorotados, con altos funcionarios del Gobierno, con damas y caballeros de apellidos encumbradísimos; está en todas partes, conquistando simpatías para Cuba, y donde quiera que acude se le acoge con ese afecto que va un poco más allá de las ceremonias de compromiso. No podíamos tener mejor propagandista en un país que nos juzga por el hampa que allí ha emigrado, y que des-

conoce nuestros hombres y nuestras virtudes. No hay malhechor cubano que no emigre a México, y siente allí plaza de badulaque. Hay más de seis mil cubanos en aquel país, y acaso si la cuarta parte es la única que no nos escarnea. Por eso la labor del doctor Santamaría, que hace continua propaganda de lo bueno que tenemos en casa, resulta en verdad inapreciable. Va siempre con él la referencia, el dato, el esclarecimiento; pone la verdad en su lugar, y en sus labios no es Cuba aquella abominable Citeca de que habló Rubén Darío, ya que él hace siempre luz oportuna cuando se trata de pintar la Habana, por la boca o la pluma de algún malintencionado, como una inmensa calle "non sancta" llena de ramificaciones. Hay quien sale de México rumbo a esta mentida Citeca con el sólo propósito de gastarse los ahorros en rumbas descomunales. El chasco que se llevan es grande, y no hay chasqueado que sea buen propagandista de lo que él encontró distinto a como lo quería. Somos vecinos... y ya se sabe, algo más que por los chistes de sainete, lo bien que los vecinos se llevan.

Horas de ensueño

MIENTRAS PASAN LAS NUBES.

Van pasando las nubes cual inmensas palomas.
 ¡Caravanas de ensueño que jamás volverán!
 Han pasado furtivas por detrás de las lomas...
 ¡Mira Amor, cómo pasan! ¡Mira Amor, cómo van!

Pobres nubes calladas... ¿Dónde van esas nubes inmutables y brunas, tempestuosas... do irán?
 Cual ensueños divinos de amorosos querubes,
 mira Amor, cómo pasan... Mira Amor, cómo van.

¿Dónde van esas nubes que han pasado tranquilas, lacrimosas a veces; ¡pacenteras después?
 ¡Son las nubes mis sueños; sueños rosas y lilas, sueños bellos y gratos, sueños tristes después!...

¿Ves amada, las nubes, cómo van al ocaso?...
 Así van mis ensueños, de la vida, al confín.
 ¡Qué adorables he visto esas nubes de raso que al pasar me han hablado dulcemente de ti!

¡Negras nubes que pasan! ¡Nubes blancas del cielo!
 ¡Nubes libres que viajan suspirando de amor!
 ¡Nubes grises, llevadme! ¡Arrancadme del suelo a ver si en la otra vida yo me encuentro mejor!

¿Has mirado cual pasan esas nubes sombrías; esas nubes viajeras que he mirado pasar?...
 Ellas cruzan lo mismo que las horas, los días; apocíables a veces cual las olas del mar.

Oye amada del deseo que me causa embeloso; quiero hacerte mi esposa para que seas feliz y subir a tu altázar suspendido de un beso y al estar en tus brazos de placer sucumbir.

¡Ven amada a mi alcoba veneciana si quieres que te arrulle al influjo de un amor tentador!
 ¡Ven, gocemos amada, mientras pasan las nubes; quiero ser tu vasallo y a la vez tu señor!...

Habana, 1918. Paulino G. BAEZ.

Cuba no podría tener en México mejor representante, y cuando el doctor Santamaría sea reemplazado—que lo será alguna vez—se notará allí su ausencia, y su jovialidad simpática y su don de trato serán citados como prendas diplomáticas no communes. Si el Ministro es en una Legación la parte solemne, la que encarna lo protocolar y lo ceremonioso en las grandes solemnidades, el Secretario, que es más bien un agregado-social, es la afabilidad y el lazo amistoso que se tiende entre el salón extraterritorial y los círculos sociales que de esa extraterritorialidad hacen un pedazo más de la tierra donde se baila la Legación bajo la guarda de su bandera nacional. Ser solemne es fácil; ser simpático no lo es tanto. Se puede simular el empaque almidonado, pero no se improvisa la desenvoltura. De ahí resulta que, cuando paseaban juntos, parecía el doctor Santamaría el Ministro y el señor Ajuria... un amigo de él, turista cubano aficionado al veguero que había ido a México por asuntos de negocios.

El doctor Ezequiel García, ex-Catedrático honroso y ex-Secretario dictatorial, encontrará en el Secretario Santamaría su complemento. Y es posible que a su lado, en el mismo automóvil gris donde se sentía tan bien el señor Ajuria, vuelva a sonreír como allí en París, cuando Mr. García no sabía más que francés. Al lado del que es hoy allí nuestro Encargado de Negocios no es posible andar con la cerviz tiesa y el gesto burdo. Su afabilidad jocunda es comunicativa y contagiosa. Y no creo que el doctor García sea inmune a la simpatía cautivadora y a la espiritualidad llana y gentilmente manifestada.

RUTA DE ENSUEÑO

(PARA ELLA, SI NO ME HA OLVIDADO)

Tú crearás acaso que ya yo te he olvidado, que apenas si ya pienso, como antes, solo en tí, y no... 'tu recuerdo por sobre del pasado lo alzo y lo tremolo... Tu boca de alelí amada, es una fuente, venero de ilusiones que brota a un paraje abrupto y encantado y en ella que voy dejando mi alma hecha jirones por apagar las ansias de mi cariño allí. Y en vano busco, amada, las rutas del ensueño queriendo verte un día como a una fugaz visión: que así en la ruda marcha, me sirve de beñeo el fuezo de tus ojos que alumbrá los eriales haciendo que yo logre andar por entre abrojos bordeando los zarzales, punzantes como inquinas y sin que nunca puedan rasgarme sus espinas el rudo corazón.

Amada... Es que tu eres paloma; tus floridas, tus quince primaveras se entreabren a la luz... Y yo, ¿qué soy?... Un ave que vuela hacia la incierta y oscura lejanía... Un torvo gavilán.

¿Acaso podría nunca, mis penas redimidas; cedido en mi calvario la ingrata y dura cruz, dormir en tu regazo?... ¡Oh, no! Tú siempre alerta. —¡paloma al fin!— huirías creyendo en la leyenda de cruel y sanguinario que forma el corolario, como única prebenda, de toda una existencia que es odio, pena, afán. Ya sé que me querías... Mas, ¿seguirás amando a un pobre enamorado de tu donaire en flor? Ignoras que éste nombre que ya irás olvidando oculta otro, imposible a todo nuevo amor. Yo soy un peregrino que llora por tu encanto vagando por las rutas, perdidas, del dolor, por esas misteriosas sendas en que el quebranto hermana a la bohemia, falaz y trashumante, con la altivez hampona del pobre caminante que va hacia lo ignorado, perdido ya el fervor. Allí, en la playa incierta donde con tu sonrisa hay albores gloriosos de ventura y de paz, ¿encontraré la nave, con la vela a la brisa que me lleve por rutas que en mi anhelo he soñado y que la mente solo un día ha vislumbrado de una manera vaga y hasta tal vez fugaz? ¡Quién sabe! Esas son rutas de ensueño que ha salvado cuando reía a la vida, en la edad juvenil. Entonces no sabía que el tiempo es un malvado viejo que al halagarnos nos deja todo el frío.

toda la iconoclasta congoja del hastío que atesora en su alma, ya cansada y senil. Hoy... Tu eres la rosa, toda aroma y fragancia, y yo el roble abatido por el rudo ciclón; tú atesoras lo puro... Flor de lis de la Francia de los tiempos heroicos; en tí vive el hechizo de las locas marquesas cuyo encanto deshizo la cuchilla sangrienta de una audaz rebelión. Yo no puedo olvidarte... Te recuerdo en mis horas de tristeza y nostalgia, como a ensueño de ayer... Tal vez tú, conmovida, los instantes memoras en que tirna juraste que serías mi consuelo para luego reírte de aquel triste recelo que me hizo estas horas de amargura entrever. Y así el tiempo ha pasado... La paloma inocente desconfió del caviño del audaz gavilán, que ya rotas las alas, lo lejano escudriña renegando del mundo, que creyó en la rapiña de un alma incomprendida que era dulzura, afán... Y ahora, tarde, en la vida pienso triste, abatido, en las rutas perdidas que eran rutas de amor, y al mirar tus encantos, fragantes, juveniles, y ver cómo florecen tus tiernos quince abrils, las penas y fatigas en ese instante olvido y vuelvo a tí los ojos curado del dolor. Ya rota la barquilla, con rumbo hacia lo incierto, no veo como un faro tu encanto... Y el rugir de todas las pasiones son olas que me abaten, centauros que combaten soñando con que un día,—mi anhelo por tí muerto,— ante sus recios golpes yo pueda sucumbir... Naufragio... Allí en la roca la duda me atormenta en tanto que una estrella—tu amor—revive en mí la fe... Y entonces pienso que es mucho menos cruenta la vida y que la ruta tal vez no esté perdida y pueda yo por ella, llegar de nuevo a tí. Y entonces me pregunto: ¿Allá, con tu sonrisa encontraré la nave, la vela hacia la brisa que me lleve por rutas que en mi anhelo he soñado y que la mente solo un día ha vislumbrado de una manera vaga y hasta tal vez fugaz? Y veo que es imposible... Que ayer lo que era un alma por golpes de la suerte, en vez de una hoy son dos; y veo que la ruta perdida era la calma, que ya es un imposible soñar con tu cariño, que ya mi cabellera blanquea como el armiño y qué, como un consuelo, debo decirte: ¡adiós!...

Guillermo DE SANZ.

La Pseudo-Mujer

POR JORGE MAÑACH.

DECIDIDAMENTE, la Naturaleza, que es madre común y por lo tanto suprema responsable de todos los contrasentidos de aquí abajo, debió estar de caprichoso y malhadado talante cuando Romana vino a este viejo mundo. Y sin embargo, más de una vez he de preguntarme, en el curso de mis relaciones con ella, si era la pseudo-mujer un aborto natural o simplemente una criatura del medio en que se había formado, mórbida y Perezosamente, como un parásito.

Había en ella un sabor de virilidad casi salvaje. Era una de esas mujeres en presencia de las cuales el instinto sexual deja de existir y la fantasía masculina, sin inspiración o estímulo inmediato, no sugiere nada a la imaginación... Y no se debía, ciertamente, a su fealdad este fenómeno psicológico, magra y oscura y picada de viruelas como era, sino más bien al aire de auto-confianza y de suficiencia propia que la caracterizaban.

Fría y sonriente (¡aquella sonrisa felina a flor de labio!), con la vana complacencia de la mujer que sabe hay algo extraordinario en ella, Romana me habló una vez de su pasado. Tenía una fluidez narrativa sorprendente, aderezada con ese dejo proverbial de los mejicanos, canturrón y meloso; y sus adjetivos (especialmente sus adjetivos) carecían de esa elástica universalidad de los de otras mujeres.

Me habló de su infancia en Veracruz: de las callejas polvorientas y los caserones gachos, blanqueados con lechada e inundados de la luz blanca e intensa de los trópicos. Me contó de cómo solía beberse el petróleo que su madre le mandaba a comprar para el candil de la cocina, y de cómo tenía la costumbre de entrar, de vuelta a casa, en las pulquerías, llenas de moscas y mal olientes, delante de las cuales modorraban los "pelaos" en la acera, con ojos fijos y vidriosos, graves e inmóviles como sacerdotes Mayas.

Coloreábase ligeramente sus mejillas cuando hablaba de los indios. Y ya despojada de su frialdad inicial, tornábase entusiástica—con un entusiasmo casi agresivo. Hablaba de las grandezas preteritas, del Anáhuac, del Inca y el Huichol e introducía en su charla vivaz y desordenada nombres indigenas larguísimo a los que la abundancia de equis y de transiciones líquido-guturales prestaba un singular matiz exótico. Diríase que evocaban en ella toda una procesión de recias imágenes, la nostalgia de una raza prepotente y fabulosa derumbada en el polvo de un cataclismo histórico...

Y luego, ya más calmada, se complacía en recordarme que ella misma era de sangre azteca, añadiendo, con un tono de rencor que contrastaba con su meloso ceceo, que de haber vivido en tiempos de Moctezuma y Guantémoc bien hubiera tenido que habérselas Cortés con su viril iniciativa!

Yo reía, un poco desconcertado por mi silenciosa pasividad, pensando que quizás no fueran del todo hipotéticas sus bravatas, puesto que aún habiendo nacido cuatro centurias más tarde Romana había sabido hacer honor a su estirpe india.

Cuando seis años antes madurábase en Méjico la revolución que había de poner fin al régimen arbitrario de Porfirio Díaz, Romana había sido cómplice inteligente de su madre en sus secretos manejos con los rebeldes. La casita de Veracruz, que para los benditos y poco recelosos vecinos no era sino el hogar de Agustina, la comadrona,—una viuda descañada y epulenta que juraba como un carretero, fumaba cigarros de a cuarto y podía, si hubiese querido, dejarse bigote y patilla—era en realidad parlamento y domicilio secreto de los incipientes enemigos de don Porfirio en aquella parte del país. Y en esta atmósfera de actividad clandestina y de rebeldía en fermentación, el alma hombruna de la pseudo-mujer se había formado, agresiva, acerada e insensible a las influencias del instinto.

No sé por qué me desagradaba profundamente la virilidad de la mujercita. Mujer, sí, puesto que era una mujer, al fin y a la postre; y la brutal paradoja

entre su sexo y su temperamento, entre lo que debía ser y lo que era, parecía a mi criterio masculino un intolerable contrasentido. No había en la abundante lista de sus enemigos uno solo que sugiriese una animosidad puramente mujeril: todos eran personajes, grandes y pequeños, de la política: espiones y correveidiles; "felicitistas" y "científicos."

El aspecto más noble de su personalidad manifestábase en el febril entusiasmo con que se consagraba a su profesión de fotógrafa; en sus ambiciosos, casi locos, proyectos para el futuro; en la resolución firme e inquebrantable de lograr sus fines, costase lo que costase, consciente a veces de obstáculos que a otros parecían insuperables.

Mas no era Romana una soñadora, ni se reducían sus planes a meros lirismos. Tenía muy poca imaginación para eso. El logro de sus fines le parecía cuestión de tiempo tan solo, no de suerte o de habilidad. Extirpar de Méjico la ignorancia y el fanatismo, allegar la redención social del país, establecer la reindica-

dadora hegemonía sobre el gringo, todas estas cuestiones que constituan por sí solas todo un programa de reforma social y política, eran para ella asunto de fácil ejecución.

—Mire no más, señor, cómo hicieron la revolución... Los demás venían luego; no hacen falta más que unos pocos hombres y mujeres de pelo en pecho ¿sabe?

Habíase aferrado a una especie de teoría optimístico-fatalista de la evolución de los pueblos. Méjico había de alcanzar algún día su "puesto en el sol"; y esta convicción nacía de la aseveración absoluta en ella de esa capacidad sutil para percibir el instinto, tan característica de la mujer. El porvenir no entrañaba nada nuevo para ella: era tan solo una extensión gradual y progresiva del presente, gradada en resultados y en florecimientos de gérmenes ahora ocultos. Por lo que a ella misma tocaba, su confianza en sí misma rayaba en egotismo; su auto-apreciación en una fatuidad sin límites.

Y sin embargo no había nada de femineo en esa vanidad. La diferencia entre ella y las demás mujeres consistía en que Romana era consciente de sus cualidades positivas. Se jactaba de lo que sabía y no de lo que ignoraba. Concededora de su incapacidad racional, no se esforzaba en emitir sus opiniones intelectuales. A decir verdad, Romana no tenía opiniones; carecía de lo que solemos llamar criterio propio; y cuando se hablaba de algún tópico vital, de esas cuestiones sobre las cuales es necesario tener opiniones formadas para no aparecer demasiado ignorante, la pseudo-mujer, poco dada a dejar traspasar sus propias dudas, no vacilaba en acopiar sus ideas en ajenas fuentes, y en sostenérmelas después, contra viento y marea, con la costurera firmeza de un cerebro vacío. Parecía justificada, y hasta digna de encomia, esta peregrinancia, sin dala por ser tan rotundamente ineficaz.

En su arte, se cuidaba más de los procedimientos técnicos que de la belleza de la concepción. La fotografía perdía en sus manos todo lo que tiene de arte y se manifestaba en lo mucho que tiene de oficio. Y no era de extrañar esto en una criatura

para quien la abstracción espiritual era una modalidad desconocida. De nada que su religión, en el sentido vulgar de la palabra, fuese más bien el resultado de una observación superficial que de una convicción íntima. Romana era teósofa; y era teósofa por no ser católica.

Al comienzo de nuestra amistad me impresionó poderosamente la personalidad de aquella mejicana diminuta y brava. En esa novedad, algo anormal, extraño y nunca visto. Pero su bagaje espiritual e intelectual era hasta menguado para que mi interés perdurase. Bien pronto comprendí que en ella todo estaba en la superficie, y lo que al principio me atraía y más tarde admiraba, oscilaba en lástima.

Y es que había, lector, al fondo de todo aquello, algo bien bueno, trágico (Pase a la pág. 22)



La pseudo-mujer había llorado; mas al oír mis pasos ocultó el libro.

::: Las grandes conquistas del progreso :::

EL TELEFONO SUBMARINO.—DOS PALABRAS ACERCA DE SU INVENTOR.

N o hace muchas semanas aun, en artículo algo extenso y documentado, nos ocupábamos del invento del teléfono submarino y de su pronta instalación en Cuba.

Y hoy, con la oportuna llegada de su ilustre inventor, el señor Giuseppe Musso, a nuestras playas, queremos ampliar nuestra información, aprovechando la coincidencia que se nos presenta para hablar de nuevo del genial sabio a quien tanto ya debe la humanidad.

La visita del doctor Musso a esta República, demorada por causas imprevistas, ha tenido por objeto su buen deseo de inspeccionar de por sí el sitio en el que se elevará la primera estación que obrará el milagro de ponernos en comunicación telefónica con el resto del mundo civilizado.

Nacido Giuseppe Musso en Vado, (Liguria) el 26 de Enero de 1867, hubo de cursar sus estudios en



DR. GIUSEPPE MUSSO

Ilustre inventor del teléfono submarino y que actualmente es nuestro huésped.

Savona y luego en Génova, Universidad en la que se graduó, en el año de 1891, pasando después en calidad de funcionario distinguido al Ministerio de Hacienda, lugar en el que desempeñó el cargo de Inspector de la Administración del Impuesto sobre los negocios.

El doctor Musso, después de quince años de servicio, renunció el cargo con la anuencia de sus superiores, para poder dedicarse con mayor asiduidad a su estudio predilecto, al que indiscutiblemente, a más de un instinto natural, lo arrastraba su clara inteligencia y su decidido empeño de ser útil al progreso.

Y esta decisión y consagración al estudio, por parte del notable ingeniero, después de múltiples investigaciones originales, basadas en sus conocimientos, especialmente en el campo de la física eléctrica, fué lo que lo llevó como de la mano, al descubrimiento de nuevos principios científicos en los que está sintetizado el "Sistema de Telefonía y Telegrafía a gran distancia."

Y para explotar este invento, llamado a dar un poderoso empuje a las rápidas evoluciones del progreso, se ha constituido la "Intercontinental Telephone Co.", cuya compañía ha establecido una sucursal aquí, en nuestra ciudad, radicando las oficinas de la misma en los departamentos 310 y 311 de la Manzana de Gómez.

Sin pecar de exagerados podemos asegurar que, dado el entusiasmo que el prodigioso descubrimiento ha despertado por doquier y la gran actividad que caracteriza al doctor Giuseppe Musso, el teléfono submarino será pronto entre nosotros una hermosa realidad.

Dentro de cuatro meses, aproximadamente, comenzará a funcionar el servicio telefónico submarino en todas las ciudades de los Estados Unidos, no estando muy lejana la época de que, asimismo, se pueda hablar con Europa, y de que España, Francia, Italia e Inglaterra sean

los primeros países que se vean unidos a nosotros por el prodigioso invento.

Nosotros, que ya en su oportunidad nos hubimos de ocupar con gran detenimiento del teléfono submarino, no podemos por menos que congratularnos de que su ilustre inventor sea hoy huésped de honor de nuestra ciudad.

Al darle, pues, la bienvenida, no podemos por menos que aprovechar la oportunidad para felicitarlo en nombre de todos aquellos que, agradecidos, en breve disfrutarán de las múltiples ventajas que su genialidad va a brindarles.

Héctor del CASTAÑAL.

SAMARITANA

(A la dulce alma de Angélica Martínez Casado).

A profanar la augusta beatitud del Nirvana en que ha tiempo reposas, vengo con mi pagana imploración... Perdóname... Mi espíritu precisa de la maravillosa gracia de tu sonrisa, perennemente abierta sobre todo dolor humano, cual si fuera una celeste flor... Oh tú, que hacia el azul infinito partiste, dejándonos el alma eternamente triste: vé como en el Recuerdo, hecha dolor, perdura a través de la Muerte, tu inefable dulzura... Al evocarte, aún sangra nuestra incurable herida, oh, hermana que te fuiste tan pronto de la Vida! Escúchame: Un arcano poder de taumaturgia me reveló el secreto de una vieja liturgia astral; y, hierofante de esotérico rito, mi alma buscó una ruta abierta al Infinito, y enamorada de las luminosas huellas de tu espíritu, por un camino de estrellas, ha venido hacia tí, dulcemente importuna, cabalgando en el blanco Pegaso de la luna. Mi corazón: sentía la obsesión de una aurora que en mi interior hiciera la luz reveladora... En la estelar penumbra tu luz me alucinaba, y en mi veloz Pegaso avanzaba... avanzaba... Y heme, aquí, prisionera entre los aureos rastros que tu alma luminosa dejó sobre los astros. (La mía en tu presencia se arrodilla sumisa, como prendida al sortilegio de tu sonrisa angelical.)

Hermana, escucha: Tú que sabes el pavoroso enigma que contienen las claves de la Vida y la Muerte, sé magnánima y pia, y sacia esta infinita sed de sabiduría divina que me obsede... Para mi sed, hermana, ten el piadoso gesto de la Samaritana!

María Villar BUCETA.

BIENVENIDA

B'en hayáis, oh poetas que en el hosco camino del mundo váis regando simientes de ilusión, vosotros que sedientos de un generoso vino, escanciásteis la sangre de vuestro corazón!

Los que marcháis en pos de un ideal divino, y os agitáis en nobles ansias de rebelión, veréis cambiar la áspera faz de vuestro destino y oiréis sonar la hora de vuestra redención...

Porque habéis presentado la visión del Futuro en vuestras almas; porque al supremo conjuro de la fe, hacia la Gloria váis en marcha triunfal; porque sois incansables sembradores de ensueños, bienvenidos en vuestros alados Clavileños, románticos Quijotes de un divino ideal!

María Villar BUCETA.



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

"TENTACIÓN"

Óleo de A. F. Merodín, en el Salón Nacional de Artes de 1908, en...

Los Tiempos Prehistóricos

EL PRINCIPIO DEL MUNDO Y DE LA VIDA ORGANIZADA

POR VICTOR HUGO TAMAYO

PARA EVOCAR—COMO ME PROPONGO HACERLO EN "UNA SERIE DE TRABAJOS QUE VERAN LA LUZ EN "BOHEMIA"—LA APARICION DEL GENERO HUMANO SOBRE EL PLANETA Y EL DESARROLLO GRADUAL DE SUS FACULTADES MENTALES HASTA LOS LIMITES DE LA PREHISTORIA, OFRECERCO A LOS CULTOS LECTORES DE ESTA REVISTA, A MODO DE PROLOGO, EL PRESENTE ARTICULO.

El planeta que habitamos está considerado, al igual que los otros cuerpos que componen nuestro sistema solar, como un desprendimiento del Sol, como un pedazo del mismo, lanzado de su masa como sale un pedrusco del cráter de un volcán.

La Tierra se desprendió del Sol en una fecha en que el repetido astro se hallaba en condiciones de mayor ignescencia y menor solidez que actualmente; tanto, que no tenía aun forma redonda y era más bien un cuerpo gaseoso suspendido en el espacio como una nube de fuego.

Este parentesco de la Tierra con el Sol es cosa digna de crédito, entre otras razones, porque el estudio de la corteza terráquea, hecho por los geólogos, ha evidenciado que la superficie sólida que pisamos está compuesta de mas capas que han ido formándose lentamente, a través de millares de siglos y como consecuencia del enfriamiento gradual y constante de la materia ígnea que forma hoy el centro de nuestro planeta.

Tomando como punto de partida esa edad remota del principio del mundo, en que así como la brasa de carbón que empieza a enfriarse se cubre de cenizas, así la Tierra, al comenzar a enfriarse, esbozó sobre su superficie la que habría de ser más tarde la corteza que habitamos, imaginámonos que asistimos a la primera aparición del agua, aparición que se explica, físicamente, por el gradual enfriamiento de la Tierra.

Si se observa, por ejemplo, que en una copa donde hay un poco de hielo o simplemente un líquido excesivamente frío, no tarda en humedecerse la superficie exterior del cristal, como si el hielo o el líquido helado hubiesen traspasado las paredes de la copa, desde adentro hacia afuera, se tendrá una idea de lo que ocurrió en esa época de la formación de la Tierra, pues la humedad que aparece en la superficie exterior de la copa proviene del aire, del agua que en estado gaseoso se encuentra en la atmósfera que rodea a la copa, y que al ponerse en contacto con la trialdad exterior del cristal se congela.

En la época a que nos referimos debió suceder una cosa semejante: al enfriarse hasta cierto grado la corteza del planeta, el aire que lo rodeaba se humedeció, hasta convertirse en agua, mediante las combinaciones del oxígeno y el hidrógeno, gases que, como sabemos, forman el agua. Y es de suponer que muy grandes cantidades de estos fluidos debían rodear entonces a nuestro planeta, pues así se explica la enorme cantidad de agua por ellos producida.

Se verificó, entonces, por primera vez en la historia de la Tierra, el fenómeno de la lluvia. Y cayó el agua, cayó mucha agua desde el cielo, en espantosa cascata, sobre el globo de fuego cuya corteza empezaba apenas a solidificarse.

Debí ser, realmente, un espectáculo terrible y grandioso el de los combates entre el agua y el fuego. En medio de un fragor inaudito debieron luchar una contra el otro, aquellos dos elementos que se disputaban el sitio en que fundar su reino. Bajó esta tormenta universal y pavorosa, llena de rugidos, la todavía

débil corteza terrestre se retorció, convulsionada; en el suelo se abrieron hondos abismos por donde el agua se precipitó, arrolladora, para alcanzar, con sus victorias sobre el fuego, la formación del lecho de los mares; y el fuego, a su vez, defendiéndose vigorosamente, rechazaba con ímpetu a su enemigo, y se producían espantables dislocaciones de terrenos, se levantaban, como ampollas, las masas enormes que habían de formar las montañas de la Tierra.

El agua venció, al fin, al fuego; la lluvia pudo más que el incendio. Y un día la Tierra, que durante largo tiempo estuvo envuelta por un velo hirviente de tempestades colosales, apareció en los cielos azules y serenos convertida en una inmensa bola de agua.

Grandioso debió ser el espectáculo, que hemos bosquejado a grandes rasgos, de la formación y solidificación de la corteza terrestre; pero no menos maravillosa e interesante ha debido ser la aparición de la vida organizada en la superficie de nuestro planeta.

Los seres organizados, en efecto, no han debido aparecer de repente en la Tierra, como aparecen, por escotillón, los personajes en las comedias de magia. Hay que creer que las primeras plantas, tan distintas a las actuales, no aparecieron, como aparecen ahora, en la superficie sólida, sino debajo de las aguas. Las primeras plantas han debido nacer en el fondo de los mares.

Cuando la Tierra era todavía una inmensa bola de agua solitaria; cuando del líquido elemento sólo sobresalían las cumbres de las montañas, áridas, ya debían existir, como siguen existiendo ahora, bosques enteros bajo las aguas, ya debía vivir una vegetación muy rara acuática toda ella. Estas plantas han debido formarse en medio de otras luchas, de otras batallas tal vez menos aparatosas que las primeras, pero igualmente intensas y continuadas. Porque la Tierra se hallaba en un período de desarrollo y de formaciones violentas, cada una de las cuales debió ser una catástrofe general de las estabildades que poco a poco iban estableciendo los elementos desencadenados en el planeta.

El fuego, convertido en distintos gases, como los gases en variados estados de solidificación y de combinación que daban lugar a la formación de innumerables clases de minerales, no se daba punto de reposo. Y todos los cuerpos, al aparecer, luchaban con el agua, y de esta lucha fue que debió llegarse, en el planeta, a la división del agua en dulce y salada a la formación de los ríos, lagos y manantiales a la par que a la de los océanos y mares.

Así como un trozo de hierro o de azufre, por ejemplo, puestos en un vaso de agua, dan a este líquido un sabor y un valor que antes no tenía, así en el seno de las aguas, en aquellas edades remotas, debieron verificarse enormes reacciones y composiciones químicas de ciertas cantidades de ciertos minerales al mezclarse con el líquido elemento, llegando estas mezclas a constituir los estados distintos que encontramos hoy en las aguas, las cuales, efectivamente, solo se diferencian en que están más o menos influenciadas por tales o cuales sustancias minerales.

Entonces, al mismo tiempo que en el seno de las aguas saladas se formaban las combinaciones que habrían de producir más adelante la sustancia protoplásmica, la materia viva de donde iban a salir los primeros animales, en el seno de las aguas dulces surgían a la vida organizada las primeras formas de vegetales, las primeras plantas.

Los vegetales, en efecto, por su constitución química, lo mismo que por el plan de su desarrollo orgánico, no parecen tener otro origen físico inmediato que el de la combinación de las aguas y los minerales. Que hayan podido estos minerales llegar a convertirse en vegetales es cosa que pierde toda inverosimilitud si se reflexiona en que los minerales tienen un alma, como se dice ya que la tienen las plantas. El pedrusco que más despreciable nos parezca, lo mismo que un trozo de oro o de diamante, encierran en su seno, en la composición de sus moléculas, la evidencia de que están sometidos a leyes matemáticas admirables. Sucede, no obstante, que se ha venido considerándolos como materia inerte, bruta, pero nada más erróneo, pues los cuerpos que llamamos anorganismos (sin órganos) los tienen, como tienen forma y vida propias, no menos sabiamente establecidas que las de cualquier otro cuerpo de los que llamamos vivos y organizados.

El oro, por ejemplo, se cristaliza en octaedros piramidales; y estas figuritas pequeñas, pero matemáticamente iguales unas a otras, son las que se unen entre sí, y este agregado sabio y maravilloso es el que constituye ese cuerpo que, una vez endurecido y enfriado, nos interesa tanto. Y jamás se ha encontrado un pedazo de oro en que no se verifique este admirable fenómeno; y así todos los demás cuerpos llamados inorgánicos resultan perfectamente organizados, y obedecen, en su formación, a leyes no menos sabias y poderosas que las que presiden la formación de un cuerpo humano.

Se creyó durante mucho tiempo que los minerales eran cuerpos mertes, sin vida; pero luego se ha descubierto que tienen movimiento propio, que las partículas que los constituyen están en perpetua agitación, en constante trabajo y que, por consiguiente, "están vivas", todas esas masas de materia que creíamos muertas porque no las vemos moverse, y no las vemos simplemente porque nuestros sentidos no pueden percibir, por sí solos, el proceso inteligente que se verifica en todos los cuerpos de la Naturaleza.

Porque nada hay en ella inmóvil o muerto. Y ello basta para demostrarnos que bien pudieron estos cuerpos transformarse con arreglo a las condiciones físicas del planeta en aquella época, es decir, como consecuencia de las influencias exteriores a que se vieron sometidos.

Los vegetales, en suma, no son otra cosa que gases combinados y cristalizados mediante ciertas condiciones inherentes al medio ambiente, en la época primordial de la formación de la vida organizada. Y hemos llegado a pensar, arrastrados por esta fantasía nuestra que nos hace imaginar a los vegetales como hijos del agua dulce así como a los animales como hijos del agua salada, que tal vez en algún otro planeta de los que giran por los cielos, otras combinaciones maravillosas hicieron de su vegetación seres organizados casi insoslayables para nosotros, seres vegetales que sienten, sufren y gozan como nosotros, y que tal vez cantan como los pájaros y hablan y piensan como criaturas humanas.

Volviendo a las primeras plantas que aparecieron en nuestro globo, debajo de las aguas, repetiremos que han debido formar una flora muy distinta a la actual, y para hacerse una idea aproximada de ella debemos recurrir a las especies que conocemos de algas, y mejor aún, a las formaciones submarinas de corales.

Imagínese el fondo de aquellas aguas dulces cubierto por una vegetación extraña, de un tamaño desmesurado, y se comprenderá fácilmente que variaciones debió sufrir la fisonomía de la corteza terrestre, a causa de sus continuas convulsiones. Estas dislocaciones de terreno, a manera de enormes terremotos, de espantosos cataclismos geológicos en que allí donde hubo montañas aparecieron luego mares o llanuras y valles, o viceversa, debieron producir, repetidas veces, este notable suceso: que el fondo de las aguas saliese muchas ocasiones a la luz del Sol; que muchas leguas de tierra que habían sido antes el fondo de lagos y ríos, pasaran a ser valles y llanuras. Y entonces los vegetales, aquellas plantas primitivas, gigantescas y rudimentarias, que hasta entonces habían

sido acuáticas, se vieron compelidas a seguir viviendo y desarrollándose a la luz del Sol, sobre la superficie sólida del globo, transformándose, gradualmente, en vegetación terrestre.

Aquello debió ser, como las primeras galas con que se adornó la corteza terráquea; y bajo la caricia ardiente del Sol, debieron dibujarse en aquella vegetación monstruosa los primeros colores vivos en el enmarañado follaje.

Al mismo tiempo que variaba de modo tan ostensible la fisonomía del suelo, con la aparición de los primeros árboles, en el seno de las aguas saladas se formaba la sustancia del protoplasma, la materia movidita, viva, de que iban a salir los primeros animales. En los océanos debió aparecer una como nata, una sustancia condensada que ya se diferenciaba del agua del mar. Aquella condensación era como la yema de un huevo muy grande, como que aquel huevo era nada menos que el planeta; y de aquella yema, incubada por el Sol, iba a salir no uno, sino innumerable cantidad de polluelos, porque de allí iba a salir el reino animal entero.

Esta nata de los mares hirvientes empezó a enfriarse, a solidificarse a virtud de las influencias del medio ambiente. Y como de un queso que se corrompe brotan los minúsculos gusanos, así aparecieron en la superficie de los mares unas inmensas masas vivas—lo que hoy la Ciencia llama moneras—unos como ostiones enormes, otros como aquellas aguas saladas.

Durante cierto tiempo, ninguna de aquellas monstruosas masas que se agitaban furiosamente, por millares, en los océanos, poseyó dureza o consistencia. Eran unos cuerpos blandos, gelatinosos, hasta el día en que empezaron a formarse en ellas los primeros sistemas óseos, esto es, los huesos.

Y esta maravilla sucedió, probablemente, cuando los repetidos terremotos

llevaron hasta los océanos grandes despojos de la vegetación que ya existía en la parte sólida del planeta. Un día, por ejemplo, hubo un temblor de tierra tremendo. Allí, en medio de un valle, junto a las montañas, el suelo se abrió y se levantó como una ola, y el valle y las montañas se precipitaron en el mar. Y en el lugar de la catástrofe, el paisaje cambiaba de aspecto, acá, en el mar, caían de repente bosques enteros, cuyos despojos sirvieron para que aquellas masas hallasen en ellos un nuevo alimento.

Porque aquellas masas comían y digerían ya. Se alimentaban, por absorción, de las sustancias asimilables que extraían del agua. Aquellas larvas marinas empezaron, pues, a alimentarse con los despojos de los bosques de la Tierra, y como consecuencia de esto, probablemente, se formaron los huesos en sus masas. La larva informe y blanda, a fuerza de comer árboles empezó a parecerse a ellos, porque este sistema óseo que poseemos, este tronco y estas ramas que componen el esqueleto, no parecen ser otra cosa que un árbol que ha nacido dentro de nosotros.

No fué tampoco obra de corto tiempo la transformación aquella. No sabemos durante qué incalculable número de años, tal vez de siglos, aquellas primeras formas marinas, dejando de ser zoófitos y moluscos, se transformaron en peces, de fantásticas formas y gigantescas dimensiones. Esto, como todo en la evolución orgánica, ha debido venir por pasos contados. Durante un lapso inimaginable, las masas vivas que poblaban primitivamente los océanos solo ofrecieron, como ya hemos dicho, el aspecto de montones informes de una masa gelatinosa, pero que ya daba la sensación de la vida, como la dan ciertos seres inferiores que hoy todavía existen, la medusa o "aguacate", por ejemplo, y todas las especies clasificadas como animales-plantas, porque realmente no son ni un vegetal ni un animal enteramente.

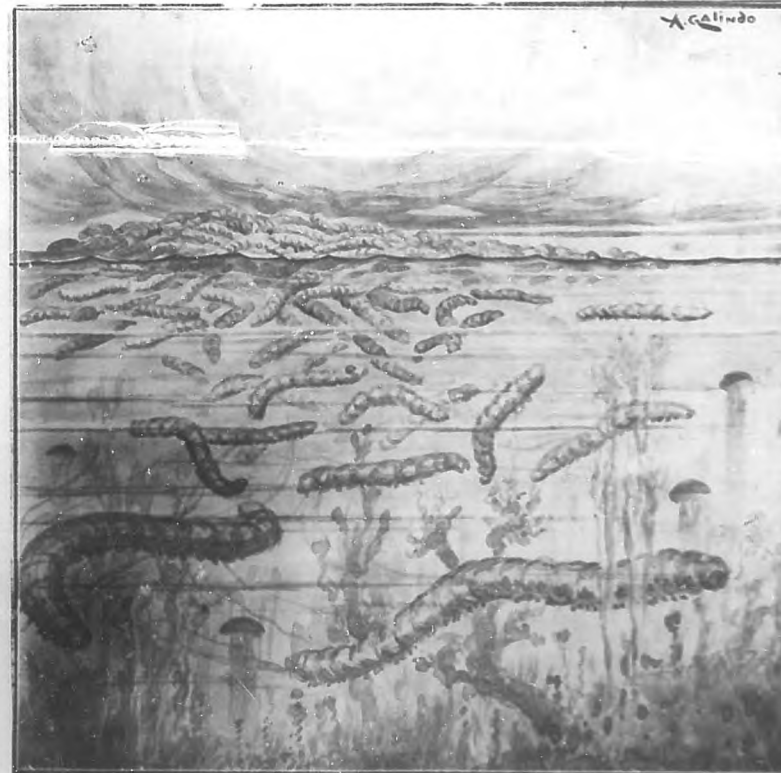
Y así, paso a paso, aquellas masas amorfas fueron adquiriendo forma fija y definida, fueron transformándose, progresando hacia una organización cada vez más complicada; las otras aquellas llegaron a alargarse y a parecer gusanos; los gusanos a su vez empezaron a convertirse en renacuajos; los renacuajos en algo que parecía ya un pez, pues tenía aletas y cola.

Entonces, entre aquel hervidero de seres marinos sin cabeza ni pies, y cuando el dermo-esqueleto empezó a tomar cierta consistencia, aparecieron, en el extremo de la columna vertebral, como en la punta del tallo la flor, los cabe-

(Pase a la pág. 31.)



Y entonces aquellas plantas primitivas, gigantescas y rudimentarias, dejaron de vivir bajo el agua.



Aquellas larvas marinas empezaron a alimentarse con los despojos de los bosques de la Tierra.

TEATRALERIAS

O nos están tomando el pelo

POR EL BRUJO BOHEMIO



"VENDEDORA DE PERIODICOS EN LOS BOULEVARES"

Oleo de Mme. Coligny, que figuró en el Salón de París de 1913.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

Los teatros.—Doble más la mitad.—Sueldos de artistas.—Empresarios.—El conjunto ante todo.—La linterna de Diógenes.—¿No les parece a Vds?

¿Qué causas motivan el que nunca veamos en la Habana lo que se llama una compañía completa de comedia, o drama, ópera y zarzuela, pagando como se pagan precios tan altos por las localidades?

¿Es que no puede ser de otra manera?

Como casi todas las compañías que aquí vienen, de los géneros citados, son españolas, voy pues al tratar este asunto, a limitarme a los artistas y empresas españolas, o cubanas, pero integradas por artistas que de España vienen.

Tenemos algunos teatros en la Habana, pero pocos, y en general llenos de defectos; condiciones acústicas, pésimas; y por si esto no fuera bastante (es el mal menor) estos teatros están administrados en forma sumamente favorable para sus dueños, pero sumamente perjudicial para las compañías y de rechazo para el público.

No suelen cobrar tal o cual precio, sujetos a una tarifa razonable, alquiler justo y equitativo, sino que cierran convenio, cobrando como alquiler, una buena parte de la entrada, y que a veces llega a un 20 y a un 25 por ciento. Como verán ustedes es una cifra respetable. No se arruinarán seguramente los dueños de los teatros.

La norma que generalmente sirve de base entre los artistas españoles, en la firma de contratos para América, es casi siempre, doble sueldo más la mitad de lo que ganan en España.

Se puede calcular por lo tanto, el importe aquí de la nómina de una Compañía teatral, en doble más la mitad, y supongamos una misma proporción, para el costo del decorado, vestuario, etc., (muy discutible esto, ya que dichas compañías suelen presentar las obras con la menor propiedad posible).

Si en Madrid, en un buen teatro, con una estupenda compañía, completísima, llevadas las obras a escenas con verdadero lujo, se cobra a base de tres pesetas luneta, aquí doble más la mitad, no debe cobrarse más de 7 pesetas y media, o sea peso y medio, si Pitágoras no miente.

No se aduzca como razón, los gastos de viaje, pues si bien allí, en una compañía que se forme para Madrid y en Madrid actúe, no existen tales gastos, hay en cambio y como sería contra, la pequeñez en los teatros de verso, pequeñez tal vez justificada en beneficio de la acústica; Lara, Infanta Isabel, Príncipe Alfonso; la misma Comedia y Esclava no son mayores que Campoamor, y el Español y la Princesa son menores que Payret; el Reina Victoria Eugenia, el mejor teatro de ópera en Madrid, no es mayor y además, en esa población, las compañías son más numerosas que cuando emprenden un viaje por el extranjero.

Y si aquí el precio de los pasajes, grava los gastos de la compañía, también puede haber mayores entradas, dado el tamaño de los teatros; una cosa compensa la otra.

En estos teatros de Madrid que cité, han actuado y actúan, las mejores compañías de España; vayan ustedes fijándose en unos cuantos nombres cogidos al azar: Borrás, Vilches, Mariano, García Ortega, la Bárcena, la Xirgu, Bo-

mafé, la Pérez de Vargas, Irene Alba, Tuiller, en fin la plana mayor; y en ópera opera, uno a citar nombres y no acaba nunca.

No hablemos de sueldos fantásticos que ganen estos señores, por que todo lo que pase de veinte duros, suele ser un quimerismo. Fuera de una media docena, grandes figuras del teatro español contemporáneo, que ganan 20 duros (alguno que otro pasa de esta cifra) van bajando a 15, 12, 10 (magníficos artistas, no vayáis a creer que actores del tres al cuarto) y a 8, 6, 5 duros artistas muy estimables, y aplaudidos con poca frecuencia; cuántos de esta última categoría se han paseado por América con aires de primeros espadas; los que están en el secreto, saben cuanta verdad hay en esto.

Y sin embargo, esas compañías cuando vienen aquí ponen las localidades a precios excesivos, sin más razón para el público, que lo justifique, que, o un gran afán de lucro, o mala



CONSUELO MAYENDIA

Simpática tiple cómica cuyo beneficio se celebró con gran éxito en el Teatro "Martí", la semana anterior.

y equivocada administración. Esto en cuanto a las compañías de comedia y drama.

Las compañías de ópera y zarzuela, traen mucho mayor personal (casi el doble que una de verso) mayores gastos en decorado, muchísimo mayor en vestuario, que corre por cuenta de la empresa para segundas partes y coros; orquesta, mayor número de pasajes, y no obstante cobran menos por la entrada.

Se puede calcular en una temporada de cuatro o cinco meses, que cada noche le cuesta a la empresa, de 500 a 600 pesos, lo que se llama levantar el telón. ¿Es posible sacarlos en taquilla, con buena administración, buena compañía y precios razonables? ¿Qué creen

mis lectores? Yo afirmo, rotundamente, siempre que la compañía sea buena, pero... generalmente todo empresario americano que va a España a contratar, toma uno de estos dos caminos: o se pone incondicionalmente en manos de un agente, o en manos de una primera figura. El agente formará la compañía a su modo, atendiendo, no al gusto de un público que no conoce, y sabe que paga bien, sino a sus compromisos particulares, recomendados, algunas veces artistas que le deben dinero, con lo cual puede cobrar la deuda! Naturalmente que el buen conjunto del cuadro le tiene sin cuidado, él mira su bien particular, y del momento. Poniéndose en manos de una primera figura, ocurre, que esta no contratará grandes artistas, para que le roben a él o a ella, éxitos y aplausos, contratará algún amigo, algún desgraciado, y no pensemos mal, sospechando que pueda lucrarse en estos contratos; el conjunto naturalmente sigue siendo malo.

Otros empresarios, creen que con traer una o dos figuras buenas, cubren lo que cuesten, la temporada se salva, y se van a casa sin sin cuidado, y sin embargo, este es el principal secreto del eterno éxito de ciertas compañías constituidas solo por artistas buenos, muy buenos.

Pero, naturalmente, lo primero que se necesita para contratar una buena compañía, es conocer el campo de acción, donde se adquieren los artistas, y contratar con calma, nada de impaciencias, nada de tiempo limitado; primero, ver, enterarse, por si mismo, no por lo que le digan a uno, que muchos empresarios americanos van allí, a toda velocidad, conociendo poco el terreno que pisan, y muchas veces influenciados por la noticia de la prensa, no siempre justa, que a veces lucha por hacer de medianías, grandes artistas; y claro, así sale ello.

Todo esto, podría y debería remediarse, pero para ello, se necesitaría, primero, un teatro, que no lo hay, señores, para comedia ninguno de los existentes, pero aun así los que hay, ya saben ustedes lo que cobran; así que más que un teatro, lo primero que se necesitaría, sería, un hombre de dinero, vamos un milagro, que hiciese un teatro, que personalmente fuese después a contratar a las compañías que en el mismo actuaran; y luego aquí diese el espectáculo a poco precio....

Pero... claro; como Diógenes, tendríamos que ir con la linterna buscando ese hombre, y creo que no lo encontraríamos.

Y pensar que ese negocio sería de los más grandes, de los más claros y rápidos, estoy por asegurar que mejor que la caña, y miren ustedes que como eso hay poco; además, hay que ver cuanto le agradeceríamos a esa persona, que ganase entonces el dinero a manos llenas, señal de que nos íbamos a divertir por toneladas; y después, oye uno quejarse de que vengan empresarios extranjeros a darnos los cuartos y la mayoría de las veces, a engañarnos encima.

La culpa es nuestra, nos empeñamos en pagar lo malo a precios altos y lo medianamente bueno a precios fabulosos; lo que dirán de nosotros: es un público encantador, paga bien y se contenta con poco.

Señores, yo creo que ha llegado ya la hora de que comencemos a protestar. Pero lo que se llama en serio, una campaña verdad; y al que le pinte que se rasque, ¿qué les parece a Vds.? ¿Chillamos o no?

6 / 90

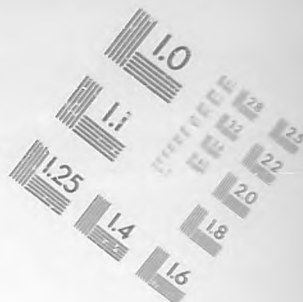
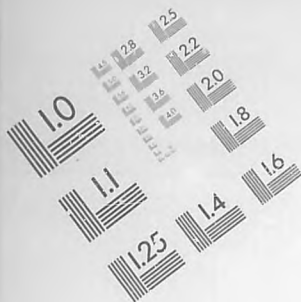
6

20-2-90



Association for
Information and Image
Management

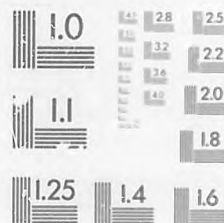
MS303-1980



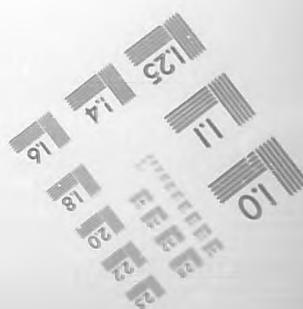
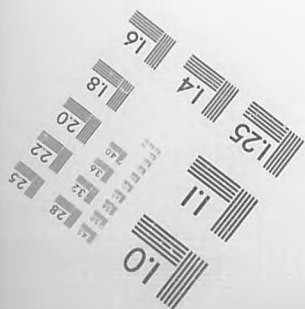
Centimeter



Inches



26



NOTAS DE LA ACTUALIDAD



der apreciar sus bellas cualidades de persona culta y educada.

Representante en la Habana de las importantes casas americanas "French Medicinal Company, Inc" y Bradford Woolen England", a más de tan honorosas distinciones, ostenta entre nosotros la del doctor Giuseppe Musso, el ilustre ingeniero inventor del teléfono submarino.

No otros, que tuvimos el honor de departir amigablemente con el señor Pietropaolo, no podemos por menos que quedarle muy reconocido al honor de la visita.

El pasado día 24 de Febrero, fecha en que la patria anualmente conmemora el glorioso aniversario del Grito de Baire, tuvo efecto en el Paseo de Martí,—antes Prado,—la inauguración del monumento que nuestro Municipio erige a la memoria de Gonzalo de Quesada, amigo y discípulo predilecto del Apóstol de nuestra independencia José Martí.

El acto hubo de resultar brillantísimo, para enaltecimiento de los que laboraron porque ésta obra llegase a su realización en fecha no lejana. Y ahora,



SR. PASCUAL PIETROPAOLO

Distinguido caballero y connotado hombre de negocios, representante de distintas y poderosas empresas norteamericanas.

Busto erigido a la memoria del ilustre cubano Gonzalo de Quesada, y cuya inauguración se efectuó la semana anterior, en Paseo de Martí y Cementerio Rey.

Con verdadera satisfacción nos hemos enterado de que el talentoso poeta y escritor Miguel E. Oliva acaba de graduarse de doctor en Derecho Civil en nuestra Universidad Nacional. Los estudios hechos por el señor Oliva para obtener el grado han sido brillantísimos, cosa ésta que era de esperarse del brillante intelecto del apreciable compañero.

Nosotros, al felicitar muy efusivamente al nuevo doctor, le deseamos todo género de aciertos en el desempeño de sus funciones.

Ya en su oportunidad hubimos de darle la bienvenida, por su arribo a estas playas, al señor P. Pietropaolo, distinguido hombre de negocios que ha venido a establecerse entre nosotros, animado del muy loable propósito de consagrar sus iniciativas a empeños comerciales.

Hoy el señor Pietropaolo nos ha honrado con su visita, dándonos oportunidad para po-



Distinguidas personalidades que formaban la Comisión que presidió la ceremonia de la inauguración del busto al ilustre cubano fallecido en Berlín, Gonzalo de Quesada.



SR. GERMÁN LÓPEZ

Prestigiosa personalidad y ex-concejal del Municipio habanero, autor de la moción en que se solicitaba el crédito para la erección del monumento al ilustre patriótico Gonzalo de Quesada.

que el éxito ha coronado esas gestiones, creemos oportuno el recordar que fué al señor Germán López, entonces Concejal, a quien cupo el honor de presentar la Moción al Ayuntamiento, proponiendo la aprobación del crédito suficiente a la construcción del monumento.

Señor Germán López, alejado hoy de toda lucha política, labora eficazmente en pró de la niñez desvalida, dándonos prueba a diario de su desinterés y altruismo.

También es justo consignar que el General Fernando Freyre de Andrade, entonces Alcalde Municipal de la Habana, puso su visto bueno al patriótico proyecto de nuestro Consistorio, acogiendo tan plausible acuerdo con entusiasmo que lo enaltece a los ojos de sus compatriotas.

Y ahora por último el doctor Manuel Varona Suárez, ha dado remate a esa enaltecedora obra, haciendo que el monumento, bajo su período gubernamental, se inaugure.

No es éste el único beneficio que nuestro actual Alcalde presta al ornato de la ciudad. El cumplimiento como bueno, cuanto ofreció a sus



El doctor Lucilo de la Peña pronunciando una alocución en el acto de inaugurar el busto al patriótico cubano Gonzalo de Quesada.

electores, del tiempo que lleva en su alto mando a la fecha, ha hecho mucho, en pro del progreso urbano y cultural de la Habana. Su paso, pues, por tan alto cargo, será siempre recordado con gratitud por un pueblo que en el doctor Varona Suárez tiene a uno de sus más leales y generosos servidores.

La cañal, pues, puede sentirse satisfecha del homenaje tributado a Gonzalo de Quesada, ya que al contribuir con sus fondos al cumplimiento de deber tan patriótico, dota a uno de sus buenos paseos de una obra de arte más.

El domingo último, conforme se había anunciado, tuvo efecto la inauguración del nuevo edificio de Correos y Telégrafos de la Ciudad de Cienfuegos.

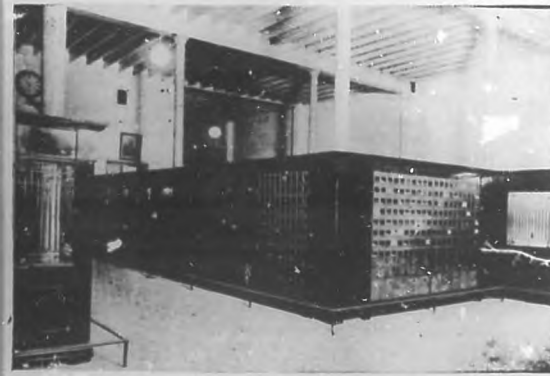
Para asistir al acto, salieron el sábado por la noche de la Habana con dirección a aquella ciudad, el Director General de Comunicaciones, coronel Charles Hernández; el señor Ignacio Giol, Jefe de los Inspectores de Comunicaciones; los señores Fernando Aulle, Antonio Linares y Pedro I. Pérez, altos funcionarios del ramo de Telégrafos; los doctores Miguel Ángel Aguilar y Mario Alfonso, y distintos empleados de la Dirección General de Comunicaciones. Acompañaba a la excursión una representación nutrida de la prensa habanera.

A la llegada de los viajeros a Cienfuegos, los esperaban en el andén



Grupo de empleados de la nueva oficina de Correos y Telégrafos y concurrentes a la inauguración de la misma.

el Alcalde Municipal señor Santiago Rey, el Representante por Santa Clara señor Pedro Antonio Aragonés, el Lcdo. Emilio del Real y otras personalidades de la sociedad cienfueguera.



Un aspecto de los Apartados en la nueva oficina de Correos y Telégrafos de Cienfuegos.

En honor de los visitantes, ofrecieron un almuerzo los empleados de Comunicaciones de la localidad, que desearon testimoniar al coronel

Hernández su agradecimiento por la constante atención que ha dedicado al desarrollo y engrandecimiento de la oficina de Cienfuegos, la cual es hoy una de las primeras de la República. En dicho almuerzo hicieron uso de la palabra el señor Rey, a nombre de los empleados de Comunicaciones, y el doctor Aguilar, que contestó al brindis en nombre del coronel Fernández. A continuación pronunció un brillante discurso el Sr. Pedro I. Pérez uno de los altos funcionarios del Telégrafo que figuraba en la excursión.

A las tres de la tarde, tuvo efecto la inauguración de la nueva casa de Comunicaciones. Al acto, que fue verdaderamente grandioso, concurrió una selecta representación de la sociedad de Cienfuegos. Hicieron uso de la



Fachada del hermoso edificio en que ha sido instalada la nueva oficina de Correos y Telégrafos de Cienfuegos.



Sala de aparatos telegráficos en la nueva oficina de Correos y Telégrafos de Cienfuegos.

palabra el doctor Alfonso, que habló en nombre de la Dirección General de Comunicaciones, y el alcalde señor Rey. Ambos oradores hicieron notar el auge y desenvolvimiento adquirido por el Departamento de Correos y Telégrafos, y el cual se revela constantemente en la adquisición de edificios especiales para las oficinas locales del mismo, a fin de que los servicios puedan prestarse de la manera más eficiente y cómoda para el público y con las facilidades de que disfrutan en los países más adelantados y progresistas del mundo.

A las siete de la noche, se sirvió en el Hotel Unión un espléndido banquete en honor del coronel Hernández y de sus acompañantes.

Esta fiesta habla muy alto en favor de los señores coronel Hernández y Miguel Paniagua, que tanto luchan por el auge de los servicios postales y telegráficos de la República.



SR. MIGUEL PANIAGUA

Celoso y activo Subdirector de Comunicaciones, que secundó admirablemente al señor Charles Hernández.

El Salón de Bellas Artes de 1918

MIS IMPRESIONES.—POR ROGER DE LAURIA.

II

UNA vez que hubimos de aquilatar, en todo su valer el lienzo de Vila y Prades, proseguimos nuestra jornada, salón arriba.

Aurelio Melero, este año, expone algo más que sus retratos, en los que de manera tan plausible labora año tras año. "Pílos de playa", es un cuadro, hecho con conocimiento de la técnica y del ambiente. Y su *panneau*. "Primavera" entraña así mismo, un gran esfuerzo hacia tendencias clásicas. Melero, que es de las abejas que en nuestra reducida columna artística, con más entusiasmo laboran, una vez más ha llevado al Salón de Bellas Artes, con todo su esfuerzo personalísimo, su producción anual, selecta y nutridísima....

Olga Neuhaus, la discípula predilecta de Románich, presenta un cuadro, que aunque, como obra de principiante al fin, tiene sus pequeños defectos, no por ello en conjunto deja de revelarnos a la artista del porvenir. Es algo, el cuadro que nos ocupa, que marca una tendencia a la escuela, solo a medias comprendida, y que tiene como apóstol a Allan Carrier. La señorita Neuhaus, en este cuadro, más que nada, nos prueba su excelente preparación... y al mismo tiempo se nos presenta como futura artista de personalidad definida en el campo pictórico. No, otros, que aún recordamos su labor del pasado año, no podemos por menos que sorprendernos ante sus progresos, dignos de ser registrados y hasta aplaudidos. Su cuadro,—y conste que personalmente no tenemos el honor de conocer a la señorita Neuhaus,—es de esos que dan la sensación de que está uno ante la obra de uno de esos artistas que acabarán por ceñir a sus sienes el lauro de la victoria...

Frente a este cuadro, y en la misma sala, está el del pensionado Mantilla, "Supertición." Y aunque este artista nos da pruebas evidentes de todas sus aptitudes, en el manejo de los pinceles, comete en cambio anacronismos imperdonables que ponen de relieve su inexperiencia. La modelo que ha elegido, lejos de ser de esas que dan, por la pureza de formas y la perfección de líneas, realce a un *bonzo*, facilitando la labor del artista, muy por el contrario, pertenece al número de las que restan méritos a todo empeño estético. Mujer sobada en demasía, de carnes fofas y gentileza ya marchita, hace que el pintor, al retratarla, no haya podido llevar a la tela ese conjunto de gracias que constituye el mayor mérito de todo desnudo... Y luego, como si tamaño desacierto fuese cosa de poca monta, pone en manos de una gitana,—tipo netamente español,—cartas de baraja francesa.

El joven Mantilla, que tan a la ligera ha trabajado en su cuadro, no debió de echar en saco roto el detalle, por lo vulgar conocidísimo, de que la gente gitana, por una de sus tantas superticiones no consenten en contemplar desnuda a mujer alguna. Estos detalles no tienen relación alguna con lo que al mérito intrínseco del cuadro se relaciona, pero sí que indudablemente le restan valer ya que son pequeños defectos que a los ojos del comprador inteligente se convertirán en algo abrumador.

El cuadro de Bencomo Mena, "Rimas de Bécquer", apreciado en conjunto, y para obra de un principiante, no nos pareció del todo mal. Hay cierta rigidez en las figuras, que le dan una dureza que, a primera vista, predispone, sin contar con lo desdibujadas que lucen las manos de las lectoras. Pero Bencomo Mena es un artista que empieza y, dada su excelente preparación y su indiscutible talento artístico, de él pueden y deben esperarse cosas perfectas, ya cuando la experiencia lo arme artista, dándole el espaldarazo de la consagración.

A nuestro entender, estos jóvenes estudiantes cometen un error gravísimo al aborlar empeños superiores a sus conocimientos. Esos grandes

cuadros de composición requieren conocimientos de técnica profundísimos, fuera del alcance de los que olvidan que la perfección no es dable al primer intento... Esta juventud que en plena primavera de ensueños, florece hoy, debiera de contentarse con enviar a nuestras exposiciones cosas ligeras, al alcance de su dominio, y que los irían preparando para empresas de la magnitud de las que ahora abordan. No es nuestro propósito el desalentar a los noveles; sólo nos guía el interés de dejar anotado algo que se nos ocurrió pensar ante alguno de los cuadros que hemos tenido oportunidad de examinar.

Los paisajes de Sánchez Araujo nos parecieron notables. Buen colorista, este joven a más de dominar la técnica, revela en sus obras una cultura y refinamientos artísticos que le dan derecho a ser colocado entre el número de nuestros buenos pintores. Juzgado ya por nosotros, tiempo ha, de Sánchez Araujo no hemos de repetir lo que en su oportunidad hubimos de escribir. Hoy nos concretaremos a felicitarlo por haberse decidido a dejar su torre de marfil, exponiendo algo que lo ha revelado al público inteligente en toda su valía. La pequeña marina de Pedro A. Valer, es otra de las obras de mérito, de principiantes, que se exhiben en el Salón. Oculta en uno de los rincones menos favorecidos, ella sintetiza todo el gran esfuerzo de un artista modesto que avanza, en el camino de la perfección, a pasos agigantados. La naturalidad, en esta marina, encanta, siendo de notarse que Valer ha sabido interpretar ese pequeño brazo de mar muy a su manera, no dejándose influenciar por tendencias ajenas. Este cuadro es de una suavidad exquisita, reveladora de las excelentes aptitudes del autor para el cultivo de tan difícil especialidad. Ante otra obra de artista extranjero,—y como Vila y Prades, consagrado por la fama,—nos detenemos un instante... Es el cuadro aludido una especie de autoretrato,—en traje de batón—de Pascual Monturiol. El retrato es de esos vigorosos, notable y de una ejecución que hace honor al autor. La luz sabiamente distribuida, y la verdad, estrechamente aprisionada, hacen de la obra, algo digno de la reputación de que llega precedido el artista... ¡Lástima grande es que, lo poco acabada de una mano ponga en cuadro tan admirable una nota defectuosa!

Enrique García Cabrera, da una nota altamente original... Sus obras son de una novedad exquisita, y aunque no somos partidarios de esas tendencias en arte, ultramodernas, no por ello dejamos de comprender que los méritos del talentoso artista son muchos... El ha demostrado todo lo que puede el talento, cuando quiere y puede innovar... Y su triunfo, más moral que material, ha sido un triunfo obtenido en buena lid. Armando Maribona, en unos retratos al pastel, también es de los que prueba que sabe aprovechar el tiempo. Maribona es de los que vale, cosa que nos congratula proclamar.

Unas "cañas bravas", de la señorita Concepción Mercier, es indiscutiblemente la obra ejecutada por manos femeninas más notable que existe en el Salón. El paisaje es de una veracidad digna de aplauso. La pincelada amplia y el colorido brillante. En síntesis, algo que hace honor a la artista y al Salón. Y sin espacio ya para otra cosa, no terminaremos sin antes hacer constar que también han expuesto trabajos notables Elvira Martínez, viuda de Melero, María Josefa Lamarque, María Ariza, Adriana Bellini Carolina Cortina Gálvez, Concepción Ferrant, María Melero, Piedad Guin, Concepción Vildosola, J. Oliva Michelena, M. J. Moreyra y otros muchos más que sería tarea imposible enumerar. Rafael Blanco, como de costumbre, nos hace reír con sus caricaturas, genialmente irónicas, habiendo contribuido con sus obras escultóricas al mayor esplendor del Salón los señores Eloy Palacios, Mario Corrieri, E. Torres, J. Rovira Martí, Ramiro Ortiz y Vélez. Lleguen nuestros plácemes hasta el Presidente de la "Asociación de Pintores y Escultores", señor Federico Edelman Pintó.



UN RINCON DE MI ESTUDIO
Oleo, de Leopoldo Románich, que figurará en el Salón de Bellas Artes de 1918.

SPORTS Por Guillermo Pi.

"Bigtoto" bajo el látigo ganó el Handicap "Independencia".

El día de la patria fué celebrado con gran entusiasmo en toda la capital y especialmente en "Oriental Park", donde se congregaron enormes masas de público desde hora temprana. En su forma usual la magnífica glorieta albergando nuchas y muy bellas damas; el patio destinado a las apuestas cubierto de animada muchedumbre de apostadores. Dos "Handicaps" interesantes se corrieron; uno, el primero, fué "El Grito de Baire" y el segundo el "Independencia".

Rafferty, montado por el jockey Lanford, se llevó el premio correspondiente al grito de Baire en un esfuerzo de 5 y medio furlones, venciendo trabajosamente a Sparkler, que fué toda la jornada pisándole los talones. "Bigtoto", pilotado por Crum en la carrera quinta, ganó el handicap "Independencia" bajo la acción del látigo de su jinete. Estas demostraciones hípicas tuvieron el doble incentivo de la doble fiesta, la de ser domingo y a la vez fecha gloriosa de la gran epopeya nacional.

Gray es el indiscutible Campeón de Golf en Cuba.

De los links del "Country Club de la Habana" ha salido nuevamente triunfante el que ya era campeón de Cuba por cinco veces consecutivas, el conocido amateur H. A. Gray que llenó su cometido a las mil maravillas, siendo su único oponente de alguna consistencia el Sr. Arden Robin de New York; los demás fueron obstáculos muy fáciles para el champion cubano. El que Gray haya logrado este nuevo triunfo hace deducir que su capacidad como jugador es demasiado grande o que el "Country" no sabe producir otros players lo suficientemente preparados para competir con el único que monopoliza el más alto puesto en la escala del golf game. Bueno es que se tenga esto en cuenta para próximos campeonatos pues habiendo competidores es como se de interés; luego también resulta que los players visitantes son venidos con muy relativa facilidad por Gray. Se debe de anunciar con la debida anticipación en los clubs hermanos de Yanqui-landia este torneo de Cuba, y así vendrán players de altura a formar fuerte competencia en los links habaneros.



El jockey Lanford montando a Bigtoto, momentos después de ganar el "Independencia Handicap" en la tarde del 24 de este mes, día de la patria, en "Oriental Park".

Llegaron ocho ponies en el "Morro Castle."

La temporada de Polo está andando, y con enorme vigor y magnífico entusiasmo. El terreno, situado en la calzada de Marianao a la Playa y frente a la portada del Country Club, se ha estrenado con el mejor de los éxitos. Allí se juega todos los sábados por varios teams que integran la "Asociación de Polo de Cuba"; habiendo entre esos equipos uno flamante, el del Country Club, integrado por jóvenes entusiastas y distinguidos de nuestra buena sociedad, los que no reparan en medios para que este sport tenga todo el auge necesario para ser uno de los favoritos. El vapor "Morro Castle", de la Compañía de Ward, trajo la pasaa

semana una preciosa carga de ocho ponies, habiéndose muerto uno por el camino, pues eran nueve los que debían haber llegado. Estos ejemplares, que son de los más valiosos, han sido traídos por el Country Club, así como gran cantidad de monturas, malletes, pelotas y otros artefactos indispensables a tan bello pasatiempo. De los ocho ponies llegados, dos de ellos valen \$3,000 cada uno; son de los mejores de las famosas cuadras de California; pronto los veremos en acción y daremos una buena fotografía de sus ilustres personas.

Magnífico ground para sports tendrá la Habana.

Ya no es un secreto que en la calle de Belascoain, casi esquina a Monte, dispondrá la ciudad, dentro de muy corto tiempo, de un magnífico terreno para base ball y toda clase de sports. No puede darse lugar más ideal para ground de pelota y de foot ball.

El señor Marino Díaz, su propietario, que es un conocido ingeniero cubano, se propone hacer de esos terrenos algo que se salga de lo vulgar, algo que sea digno de la capital de la República: un POLO GROUND; a cuyo efecto se ha pasado varios meses en el Norte viendo y estudiando la forma en que están adaptados los mejores campos de sports de ese país. Todas las glorieta se harán de acero y concreto, lo mejor y más moderno, no faltará un detalle. El éxito de esta empresa está asegurado por la situación del terreno, que es la mejor que pudierse conseguir, en el mismo corazón de la ciudad, y con una capacidad mayor que la del fenecido Almendares Park, y si a todo esto se agrega que una persona muy conocida y la más capacitada para es el dueño de asuntos es la que llevará la dirección de este gran Parque de

Sports, se comprenderá que es un triunfo indiscutible para los que idearon el negocio. Alegrémonos con toda el alma.

Lunsford, rehabilitado.

Los stewards de Oriental Park, deseosos de mostrar imparcialidad, al oír la apelación que les hizo Kay Spence para que reconsiderasen el acuerdo de suspensión que contra aquél decretaron por su monta sobre "Rafferty" el domingo, pues él les podía probar que dicho caballo tiene la mala maña de torcer su rumbo en las curvas, accedieron a ver la prueba que de tal aseveración les prometió hacerles el citado dueño de cuadro. Y la prueba se efectuó el miércoles por la mañana, corriendo "J. J. Murdock" y "Count Boris" con "Rafferty", montado éste por Crump.

En efecto, "Rafferty" arrancó detrás de los otros dos caballos, y se empeñó de tal manera en correr junto a la cerca interior, que a duras penas pudo evitar su jinete que se fuese sobre "J. J. Murdock".

Nota curiosa: la carrera fué a seis furlongs y la ganó el caballo "Rafferty."

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUBE 18, Faubourg St. Denis PARIS-FRANCE

GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO-GLICERINADO

LEFRANCO



JARDIN



EL CLAVEL

Teléfono automático: 1-1838. Teléfono 1-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogos ilustrados gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín.

GENERAL LEE Y SAN JULIO MARIANO

Las Modas de París

de José Albela

LIBRERIA

Papelaría y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball, Fonógrafos, Discos y prendoria fina Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancia Emenísima" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCCAIN 32, casi esq. a SAN RAFAEL

Anúnciese en "BOHEMIA"

La Verdad Acerca de los Callos



ACTUALMENTE un callo es tan innecesario A como una mancha. Se puede hacer desaparecer tan fácil y completamente como esa mancha. El procedimiento es científico. Fué inventado por un famoso químico. Es preparado por fabricantes de vendajes quirúrgicos, quienes merecen el respeto de doctores. Se llama "El Gallo."

Se aplica en un instante y generalmente una sola vez. Sin necesidad de ensuciarse las manos. El dolor cesa instantáneamente y para siempre.

La acción es suave. Afecta solamente al callo, el cual se halla envuelto y protegido—y Ud. lo olvidará. Por lo general en dos días el callo ha desaparecido. Solamente los muy duros requieren una segunda aplicación.

Los resultados son seguros. El sistema es suave, pero ningún callo lo resiste. Millones de callos se acaban mensualmente por este medio. No use Ud. medios antiguos—que son resacas del pasado. Vea Ud. por sí mismo lo que hace "El Gallo."

Pruchelo Ud. en su callo esta noche.

Exija Ud. paquetes cerrados.

La acción de "El Gallo":

A—Es una cubierta suave y delgada, que suspende el dolor, evitando la presión.
B—Es la cera B. & B., que suavemente levanta el callo. Generalmente toma solamente 48 horas para extirpar el callo.
C—Se envuelve alrededor del callo, para que el parche se adhiera cómodamente.
D—Una goma adhesiva que no hay que humedecer y sostiene el parche.

"El Gallo" se aplica en un instante. Después de eso no se siente el callo. La acción es suave y suave sobre el callo solamente, el cual desaparece sin dejar dolencia.

BAUER & BLACK, Chicago, E. U. A.

"El Gallo"
Mata el Dolor—
Extermina el Callo

También para juanetes

PARABE de AMBROZIN

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos?

Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.

Pídalo pues le conviene.

Sociales



Terminadas las carreras en "Oriental Park", nuestras principales familias se dirigen a la aristocrática sociedad de la Playa.

En pequeñas mesas se sirve el "te", y acto seguido da comienzo el baile, que se prolonga hasta hora avanzada de la noche.

Constituyen un poderoso aliciente las comidas en el espacioso salón del Club, lo que se han visto en esta temporada más concurridas que las anteriores.

El domingo resultó, bajo todos sus aspectos, uno de los mejores.

El afamado jardín "El Clavel" adornó las principales mesas, mereciendo especial mención la ocupada por el señor Juan Pedro Baró y su bella y elegante esposa Catalina Lasa.

En una cabecera se encontraba la distinguida dama O'elia Broch de Angulo y en la otra el apreciable caballero Alfredo Labarrère.

Los demás puestos estaban ocupados por Eloy Martínez, Nena Cotiart de Labarrère, Antonio Díaz Albertini, Cristina Montoro de Bustamante, Juan Pedro Baró, Mercedes Lasa de Montalvo, Gustavo Angulo y Mercedes de Armas de Lawton, Juan Antonio Lasa, Blanca Broch de Albertini, el capitán Varona, Lola Soto Navarro de Lasa, Víctor G. Mendoza, Catalina Lasa de Pedro, el general Rafael Montalvo, Mercedes Montalvo de Martínez, Antonio Arturo Bustamante, Julia Sedano, José Rivera de Goás y Laura G. de Zayas Bazán.

Una repentina indisposición impidió asistir al señor Guillermo Lawton.

En otro extremo del salón la mesa de la angelical señorita María Montoro con un grupo de señoritas y jóvenes que aparecían ordenados en la forma siguiente:

Matilde Truffin y Maurice Labarrère. Sarita Gutiérrez y Manolo Aspuru. Zenaida Gutiérrez y Matías Andren.

O'elia Zuaznívar y Belisario Alvarez. Florence Steinhart y Evelio Govantes. Olga Bosque y Roberto Vía.

María Montoro y Francisco Blanco.

La mesa de los estimados esposos René Molina y Juan de Dios García Kohly estaba adornada con hermosas dalias rojas, teniendo como invitados al Secretario de la Guerra, brigadier José Martí y su bella esposa Teté Bancas, y al señor René Morales y su interesante señora Hortensia Scull.

En una mesa presidida por la señora Margarita Contreras de Beck eran comensales los esposos Teté Larrea y Arturo Prieto, "Vivita" Rodríguez y Gustavo Pino y Mrs. y Mr. Hirschhorn.

En compañía del doctor Gustavo de los Reyes y su amantísima esposa, se encontraban los marqueses de Larrinaga y los matrimonios Raquel de los Reyes y Emilio Carrera, Luisa Angulo y Adolfo Delgado, María de los Reyes y Ramón Aguilar.

El millonario americano Mr. John Sanford, tenía un grupo de invitados.

Eran la señora Teresa Carrisoza de Robellín, los esposos Teté Robellín y Rafael Torroella, la señorita Georgina Barnett y el conocido joven Joaquín Alsiná.

En la mesa de los esposos Marina Dolz y Sammy Tolón y Malula Rivero y Fernando Scull, resaltaba por su belleza la señorita "Nena" Rivero. En distintas mesas Raul Barrio y Gloria Castellá, Mr. Stern y Angélica Barrio y César Castellá y Segurda Aced.

Manuel Giménez Lanier y Emma Cabrera, Pepito Pagés y Matilde Ferrer y Gaspar Contreras y Ernestina Ordóñez.

José Agustín Ariosa y Nina Reyna, Alonso Franca y Mireille García y "Chicho" Maciá y Nena Trémols.

Juan Kindelán y Rosario Arango con Guillermo Zaldo y Nena Gamba.

Willy Lawton y las señoritas Estrella Font, "Cuquita" Alfonso y Silvia Parraga con "Mayito" Menocal y Amparo Junco de Bolívar.

Ramiro Cabrera y Juanita Du-Quezno, Miguel Carreras y "Cusita" Ledón, Fernando Ortiz y Esther Cabrera y Octavio Averhoff y "Celi" Sarrá.

Mr. y Mrs. Thompson.

Francisco Pons y Vicentiva Barraqué y Juan Sabatés y Josefina Barraqué.

Manuel Rodríguez y Aida López, Eddie Abreu con su bella prometida Juana Plá, Arturo Toro y su joven esposa María Herrera.

Rafael Andino, Aristides Gallardo, Francisco Okeef, Mr. Harriman y Alberto Montes.

Enrique Fontanills, el queridísimo compañero, con su elegante y muy bella dama María Raóclat.

En ella tenían su cubierto las encantadoras señoritas Sissy Darland y Magda García Beltrán y el joven Fantony.

En la mesa del Club, entre otros muchos, Rafael Posso, James Beck, Pablo Suárez, Joaquín García, Muñoz Baeza, Cadenas y Juncadella.

Fué, como dijimos anteriormente, uno de los mejores días.

Florinda Moya y Varona, la encantadora señorita, sobrina de un gran primera autoridad municipal, acaba de unirse en matrimonio al culto joven Lucas Lamadrid y Larriba.

Fue en el templo del Vedado, el predio de nuestro gran mundo, donde tuvo efecto la ceremonia, a la que asistió numerosa y selecta concurrencia.

Actuaron como padrinos, la respetable dama Caridad Varona de Moya, madre de la novia, y el señor tío de la contrayente, doctor Manuel Varona Suárez, alcalde de la Habana.

Los testigos por parte de la bella Florinda: el doctor José Antonio Picardo ex-Presidente del Tribunal Supremo; el notable clínico, doctor Francisco Cabrera Saavedra y el señor Ignacio D. Irujo.

A su vez actuaron por el novio, los doctores Fernando Ortiz, Serapio Roscoso y Varona e Ignacio Toñarely.

Felicidades.

Otra boda no menos distinguida tuvo lugar el viernes en la parroquia del Santo Ángel Custodio.

Contrayentes: la sugestiva y agraciada señorita Mercedes Borges y Carrasco y el inteligente joven Héctor Aranguren y Andren.

Dichas infinitas deseamos para la bella Mercedes y su feliz elegido.

Un éxito completo obtuvo la velada celebrada en "Fausto" por las damas de la Caridad, caritativa asociación que tan acertadamente preside la distinguida dama Mercedes Lasa de Montalvo.

Muy bonito aspecto ofrecía la amplia terraza, en la que se destacaban por su elegancia las señoras Mercedes Lasa de Montalvo, Lila Hicalzo de Conill, Nena Ariosa de Cárdenas, Mercedes de Armas de Lawton, Carlota Fernández de Sanguini, Teté Bancas de Martí y la tesorera inimitable, Mercedes Romero de Arango.

La Marquesa de Larrinaga, Mrs. Steinhart.

Eloisa Saladrinas de Montalvo, María Martín de Dolz, "Be'lita" Domínguez de Angulo, Blanca Massimo viuda de Hierro, Conchita Huidobro de Valdivia, Anaiza Zañhary de Abarado, Nieves Duzgón de Cochea, Rosita Montalvo viuda de Collant, Angeles Mesa de Hernández, Mercedes Marty de Bague, María Luisa Berenguer de Vero Sagol, Juanita Equiz de Rumbá y Elisa Pérez viuda de Gutiérrez.

Catalina Lasa de Pedro, Mercedes Montesinos de Martínez y Blanca Broch de Angulo, Ernestina Ordóñez de Contreras, Mercedes Martínez de Robbini y Flanquita Fernández de Soto Navarro.

Lily Morales de Corrales, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo y Mercedes Ulloa de Berenguer.

Estelita Machado de Rivero, Otilia Bachiller de Morales y Rosario Arango de Kindelán entre el grupo de señoras y jóvenes y bellas formado por Herminia Dolz de Abarado, María Broch de Fernández, Enriqueta Comas de Comas, Lolá Larrea de Sarrá, "Malala" Rivero de Scull, Blanesquita Hierro de Carreño, "Chichita" Balsinde de Díaz Pardo, Amalia Hierro de González del Valle.

Señoritas: Florence Steinhart, Nena Rivero, Matilde Truffin, Luisa Carlota Parraga, Carmelina Bernal y Conchita Gallardo, Estela Altamira, Olga Bosque, "Cita" Gutiérrez, María Monsoro, Zenaida Gutiérrez, Josefina O'Keefe, Asunción O'Reilly, Arantxa Fernández e Isabella Rumbá.



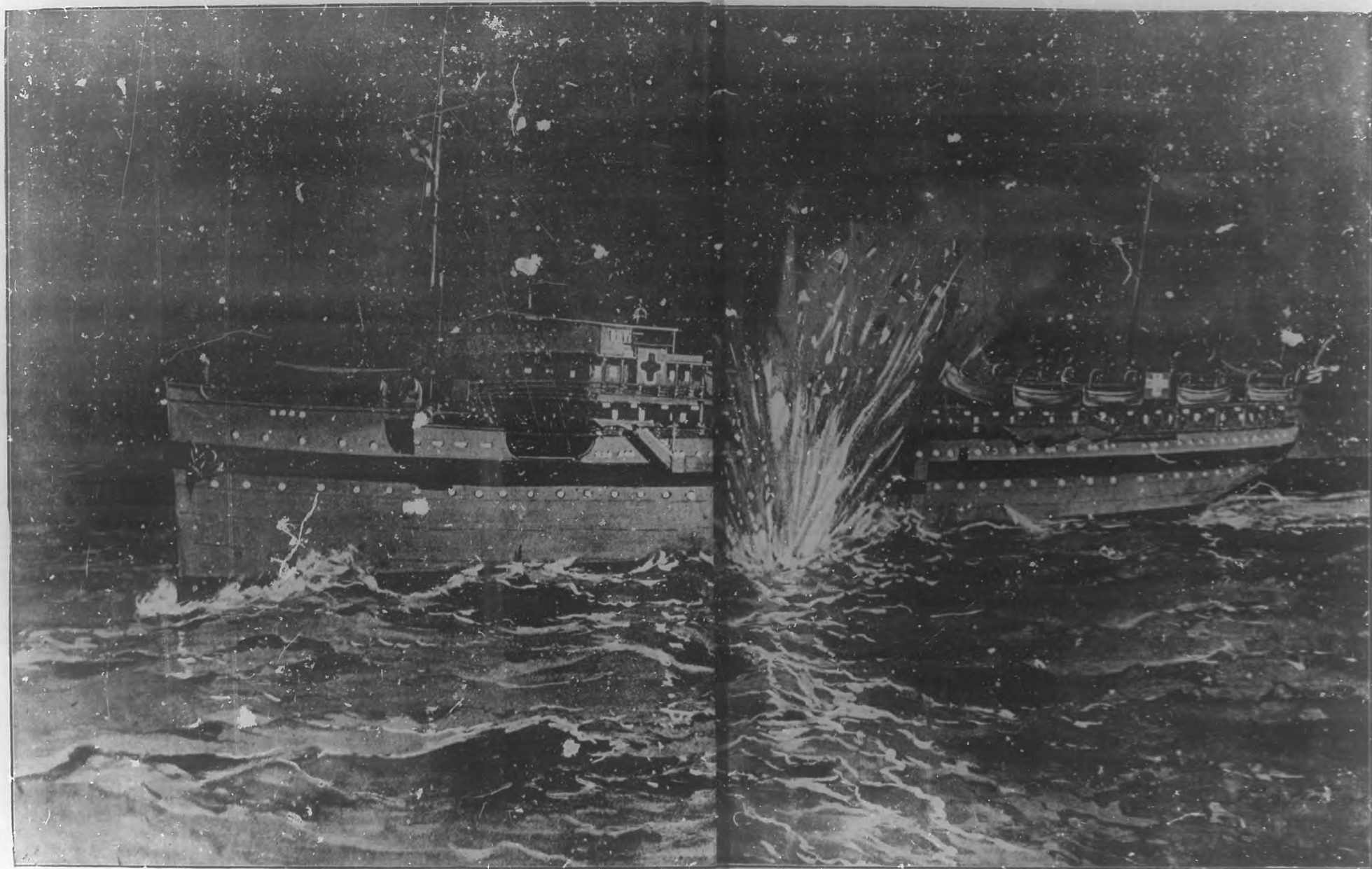
FLORINDA MOYA DE LAMADRID
Distinguida y bella señora de cuyas bodas con el joven Lucas Lamadrid, damos cuenta en esta crónica.

de Albertini, Consuelo Sigler de Román, Ernestina Ordóñez de Contreras, Mercedes Martínez de Robbini y Flanquita Fernández de Soto Navarro.

Lily Morales de Corrales, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo y Mercedes Ulloa de Berenguer.

Estelita Machado de Rivero, Otilia Bachiller de Morales y Rosario Arango de Kindelán entre el grupo de señoras y jóvenes y bellas formado por Herminia Dolz de Abarado, María Broch de Fernández, Enriqueta Comas de Comas, Lolá Larrea de Sarrá, "Malala" Rivero de Scull, Blanesquita Hierro de Carreño, "Chichita" Balsinde de Díaz Pardo, Amalia Hierro de González del Valle.

Señoritas: Florence Steinhart, Nena Rivero, Matilde Truffin, Luisa Carlota Parraga, Carmelina Bernal y Conchita Gallardo, Estela Altamira, Olga Bosque, "Cita" Gutiérrez, María Monsoro, Zenaida Gutiérrez, Josefina O'Keefe, Asunción O'Reilly, Arantxa Fernández e Isabella Rumbá.



EL HUNDIMIENTO DEL BUQUE-HOSPITAL "REWA" AL SERVICIO DE LA CRUZ ROJA INGLESA, POR UN SUBMARINO ALEMÁN QUE LO TORPEDEÓ A MEDIA NOCHE EN AGUAS DEL CANAL DE BRISTOL.
(Dibujo de Fnen.)



La eminencia es el grado supremo en importancia, rango, altura, elevación o méritos. El monte Fuji Yama es, en el imperio del Sol Naciente, la representación característica de una eminencia.

Ya sea al salir como al ponerse el sol, en casa o fuera de ella, aquí como en los más remotos países, a toda hora y en todas partes, estamos constantemente expuestos a las fiebres, resfriados, dolores de cabeza, de muelas, de oídos, etc.

En tales casos, lo más prudente es usar medicamentos eminentemente eficaces. Tales son las legítimas Tabletts Bayer de Aspirina y las de Aspirina y Cafeína combinadas. Las eminencias de la ciencia médica afirman que son de sorprendente eficacia.

En cualquier parte del mundo en que V. viva, insista en conseguir las legítimas Tabletts Bayer, que se distinguen por la Cruz Bayer estampada tanto en el empaque como en cada tableta.



Fasler Bachiller, "Cuquita" Soto Navarro, Lolita Ajuria, América Balsinde, Adrián Bachiller... Y la encantadora Arsenia Bernal.

Para el distinguido joven Fernando Matos, ha sido pedida la mano de la gentil y bella señorita Rita María Mestre.



SRTA. PIEDAD CATALÁ
Distinguida y culta damita, que goza de generales simpatías en nuestra sociedad.

La boda en breve

Anoche se celebró en la parroquia del Vedado, la boda de la angelical señorita Rosa Aixelá y el joven Leopoldo Bestiile y Alvarez.

Fueron padrinos la señora Leopoldina Alvarez de Bustillo, madre del novio, y el padre de la desposada, señor José Aixelá y Cavellas.

Por la señorita Aixelá firmaron el act: como testigos, los señores Narciso Maciá, Ramón Aixelá, Antonio San Miguel e Ignacio Nazábal.

Por el joven Bustillo, el licenciado Jesús María Barraqué y los señores Carlos Cano, Demetrio Córdova y Manuel Rodríguez.

Nuestros mejores votos por la felicidad de los contrayentes.

Concurridísima se

vió la velada del día 24 en el Ateneo de la Habana, para conmemorar la gloriosa fecha del Grato de laire.

También resultó animadísima la celebrada con el mismo fin en la Asociación de Proprietarios del Vedado, por los antiguos alumnos de "La Salle."

El inteligente joven Julio San Martín ha sido nombrado cronista social de la revista médica "Asclepius".
Un saludo al confrere.

Interesantísimos resultaron los "Ejercicios Públicos" del Conservatorio Falcon, los días 25, 26 y 27 del pasado mes.

En la hermosa casa que acaban de construir en la aristocrática barriada del Vedado, se han instalado los distinguidos esposos Clementina Pino y Augusto Lizama.

Noticia que ponga en conocimiento de sus numerosas amistades.

Se encuentra completamente restablecida de la enfermedad que la retuvo en cama, la bella señorita "Nema" Beltrán.

Emelina Vivó de Mendoza, la interesante esposa del director de "Chic, estuvo de cías la pasada semana.
¿Cómo no enviarle nuestro saludo a tan apreciable dama?

Desde hace días guarda cama, a consecuencia de penosa enfermedad, la bella dama Lita Salmoiraghi.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

Los Jóvenes del A. B. C. celebraron un baile el pasado domingo que resultó arduísimo.

El señor Benigno Alvarez nos participa, en atento B. L. M., haber sido nombrado presidente del "Club Deimoniano."

Muy animada la tanda aristocrática de "Martil." A la de ayer asistieron las señoras Pilar Bolet de Ponce, María Luisa Lara de Sedano, Elvira Piqué de Ojorabo, Cándida Saavedra de Palacio, Blanca Atoré viuda de del Valle, María Luis Giralt

de Ma... Díaz, Amelia Costaber de Coronado, Encarnación A. de Miret, Herminia del Monte de Betancourt, Consuelo García viuda de Schwab, María Gutiérrez de García, Lepolla Duany de Fuentes y Virginia Stambolito.

María Antonia Calvo de Morales, Clotilde Hevia de Palasio y María Górraga de Sánchez y Lolo Larrea de Sarrá, Bertha Gutiérrez de Castro y Ana Lilia Llarzá de Carreño.

Señoritas:

Un grupo simpático: Esperancita Irizar, Herminia y Estrella Lloca Clamó, Ofelia Díaz Piedra, Talle y Pilar Reyes, Carmen Pitar Morales, Zenaida y Sarita Gutiérrez, Josefina Coronado, María Montoro, Olga Masque, Bertha Palacios, Elvira y Chichi Primelles, Mirela Alarín, María del Ca... en Cabello, Cel y Angelita Mora, "Mayita" Juncueta, Carmelina Bernal, Ana María Barba, Della Martínez, Alina Fuentes, Julia y Elena Sedano, Marina Ojorabo, Margarita y María García Gutiérrez, Fidele García Echarte, Nina Martínez y Dulce María Panagalli.

Y la gentil Luísa Llorde.

De los Estados Unidos nos llega la infausta nueva del fallecimiento de la virtuosa señorita Barbarita Zeno Gandía, hermana del feste poeta portorriqueño.

Era la extinta muy querida por sus virtudes y admirada por su nobleza de alma, y su muerte ha sumido en el mayor desconsuelo a sus deudos y amigos.

Lleque nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida, haya sus familiares todos de la finada, muy particularmente hasta su sobrino, hoy nuestro nuésped, señor Manuel Zeno Anton, orgi, tan estimado en esta casa.



GILDA GIOL Y ANDRÉ
Hermosa y sugestiva niña, que une a sus atractivos el de una esmerada educación.

La noche del sábado 26 del corriente tuvo efecto en la iglesia de La Caridad en la mayor intimidad, la boda de la elegante y encantadora señorita Teresita Fernandéz y Fernández con el joven teniente de nuestro ejército Leopoldo Infantes y Rodríguez.

Terminada la ceremonia partieron los jóvenes esposos para Camaguey.

Les deseamos una eterna luna de miel.

El pasado viernes celebró su cumpleaños la bellísima señorita Amelia Montó Quevedo-Ruñeco. Un año más de alegrías y de felicidad en su carrera risueña y gentil.

Deseamos que la ventura la acompañe siempre, como en este luminoso día de su cumpleaños.

El pasado día 26 hubo de celebrar sus días la bella y virtuosa dama señora Guadalupe Pérez de Díaz.

Con tal motivo se vivió muy felicidad por sus numerosas amistades, las que una vez más le testimoniaron, a la distinguida señora, las simpatías de que disfruta.

Les reiteramos nuestra felicitación.

Tenemos verdadero gusto en consignar que la distinguida dama Mme. Maria Labrousse de Tissier se prestó graciosamente al adorno del camerino en el Teatro Payret de Mme. Sarah Bernhardt, en la reciente estancia de la ilustre artista en la Habana.

Por el bello y el exquisito gusto artístico desplegado en el adorno de dicho camerino, en el que fueron deliciosamente combinados los encajes de Chantilly y el raso liberty, felicitamos a la señora Labrousse de Tissier, dueña del acreditado establecimiento de Modas de Prado 84.

Los estimables esposos señora María Antonia García y señor César Guinet pasan por el dolor de haber perdido a su hijo único, César Antonio.

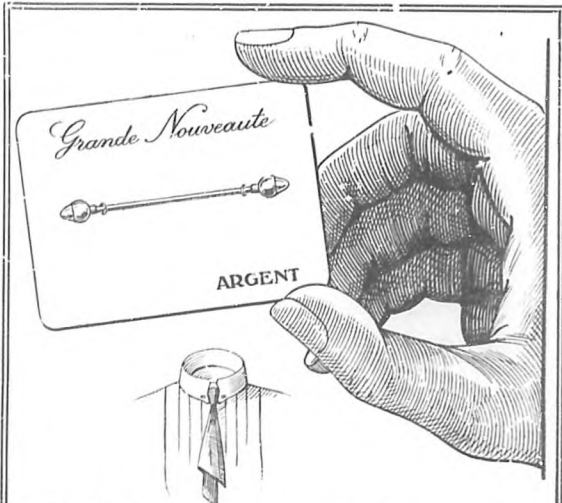
Acompañamos en su justo dolor a los desconsolados padres del infortunado niño.



CLEMENCIA AMALIA MARTINEZ Y BENAVIDES
Graciosa e inteligente niña, encanto de su hogar.

Compañía Cubana de Fianzas
POLIZAS DEL SEGURO OBRERO
CUBA 26 y 28
Teléfono 24282, Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO - A0585.
e 1501 1400-0000.
RAMON GUTIERREZ, Director General
GUILLERMO DE ZALDO Y BEURMANN, Presidente
CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA, Secretario Letado Consultor.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba número 26 y 28, Habana, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene establecido otro departamento para la administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.



PASADORES DE ORO Y PLATA CON PIEDRAS
(para cuellos blandos)
Solicítense Catálogos y Tarifas de Precios
G. CODA
Fabricas de Platería y Joyería
San Manuel, 41, 43
MAHON (Balears) ESPAÑA
Casa de antiguo conocida en toda la Isla de Cuba.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos lo deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

PARA PROLONGAR LA VIDA.

Un niño se levanta muchas veces sin el menor daño después de una caída que habría roto los huesos de su abuelo. ¿Por qué? Porque el cuerpo del niño es flexible y elástico, mientras el de su abuelo es duro y quebradizo. La sangre deposita materias que tienden a obstaculizar el corazón y las arterias e impedir la circulación; la mayor parte de las personas que tienen más de sesenta años sufren más o menos de ese desarrreglo, el cual las trae al estado que se conoce por el nombre de vejez. Eminentes autoridades pretenden que si pudiéramos alimentar convenientemente el cuerpo y deshacernos de los residuos inútiles, la vida podría prolongarse casi indefinidamente. En todo caso puede vivir noventa años lo mismo que cincuenta, siempre que tengamos un cuidado inteligente de nosotros mismos. Consérvase el sistema limpio de gérmenes malditos y los nervios con pleno gobierno de sus varias funciones, mediante el uso de un vitalizador como la PREPARACION DE "AMPOLE" y, descontando los accidentes, todo el cuerpo permanecerá fuerte y elástico mucho más tiempo del que sería posible de otro modo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Balcas, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Fortifica y sostiene al hombre enfermo de igual manera que el pan y la carne sostienen el hombre sano. Para Desórdenes de la Sangre, Esclerosis, Enfermedades Agotantes y Afecciones Pulmonares está por encima de todas las demás. El Dr. Hernando Segal, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." Es una preparación que tiene en sí su mejor anuncio. En las Boticas

SOCIALES

En la mayor intimidad se celebró en la morada de los familiares de la novia, la boda de la sugestiva señorita Victoria Bravo y el joven doctor José Angel Quirosa.

El estimado compañero Ricardo A. Casado, pidió en matrimonio a la bella señorita Teodora Ravenet Esquerdo.

Para el simpático joven Raul Bormet ha sido pedida la mano de la gentil señorita Rosita Cúe y Ahren.

Reventemente se celebró, en la iglesia de La Merced, la boda de la angelical señorita Margarita Pichardo y el doctor Juan Fonseca.



SRTA CONCHITA MARTINEZ

Es encantadora. De un trato sumamente espiritual atrae y encanta y fascina. Sus hermosos ojos de criolla poseen una luminosa mirada.

Infinitas dichas descamos para la enamorada pareja.

Sonríe la dicha en el hogar de los apreciables esposos Mercedes María Lancis e Ignacio Escarpanter, motivado por el nacimiento de un bello niño.

El nacimiento de un hermoso niño colma de dicha el hogar de los jóvenes esposos Aparito de la Guardia y Francisco Zay.

Los apreciables esposos María Iglesias y Eduardo Usabiaga, han regresado de su excursión por los Estados Unidos.

Acaba de ser nombrado presidente del Club Belmontino, el querido amigo Benigne Alvarez.

Descansóse muchos éxitos en su difícil cargo.

¿Qué se dice, generalmente, al oído de las damas? Versos, frases halagüeñas, palabras de amor... Pero también puede decirseles al oído algo que es un buen consejo: que con el uso de la Crema Maravillosa se obtiene un hermoso cutis. Y poseer un buen cutis es el ideal de toda mujer.

La Crema Maravillosa tiene virtud de talisman. Hace desaparecer completamente los barros, pecas y espinillas, las manchas y todas las demás afecciones de la piel.

El depósito general de esta admirable composición está en "La Acacia", San Rafael 12.

Ya lo saben nuestras bellas lectoras.

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335



Advertisement for Merio Antoine, featuring a portrait and text: 'Fue en la Orquesta "Luzes y Gracia" de las "Insurgentes" Polvo Par. El Doctor Merio Antoine'.



Advertisement for Carbonvoid gasoline, showing a can and text: 'MORE POWER MORE MILEAGE PUTS THE CAR IN GASOLINE CARBONVOID ELIMINATES CARBON'.

Como economizar Gasolina

\$1.50 invertido en "CARBON-VOID" equivale a

50 GALONES DE GASOLINA

Elimina el carbón cristalizado y aumenta el millaje.

Economía garantizada de más del 25 por ciento de gasolina.

No daña los motores, evitando un 75 por ciento de sus entorpecimientos.

"CARBONVOID"

PRODUCTO GARANTIZADO Solicitense informes y folletos de sus Agentes:

Sánchez & Santamaria

Compostela y Amargura.

Ay. 2204. Habana.

SOCIALES

El reputado medico cirujano Dr. Carlos Enriquez, ha establecido su gabinete de consulta en Reina 124. Sepala sus nuevos clientes.



ZOILA VALDES Y RODRIGUEZ MENA.

Encantadora señorita perteneciente a distinguida familia de esta capital.

El pueves último celebró su natalicio la agraciada y culta señorita Celia Bernat y Barroso. Fija amatísima de los estimados esposos Sr. Flora Barroso y Sr. Celedonio Bernat.

La espiritual Celia une a sus muchos méritos el de ser una violinista notable.

Muchas fueron las felicitaciones que la gentil artista recibió de sus numerosas amistades.

A ellas una la que le envía, muy sincera, el Cronista.

Teatro "Fausto". El emocionante cine-drama en cinco actos "La zona de la muerte", fue uno de los estrenos éxitos del pasado jueves, pero, indiscutiblemente el mayor éxito de la velada consistió en el otro extremo del programa valioso de esta función: "Amor que redime", sublime creación en seis actos.

Cuanto vale y se distingue en nuestro ambiente social allí se dio cita como de costumbre, prodigando las más justas celebraciones acerca de los estrenos.

El programa para la función de esta noche es el siguiente: "Había una vez..." o de Pastora a Duquesa", en segunda tanda doble y por última vez la creación de alto-cine "El artículo IV", interpretada por María Jacobini. Mañana lunes un gran estreno: "La cortina verde".

El baile de Piñata celebrado en el Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa, se vió colmado de elegantísima concurrencia.

En la Clínica de los doctores Casuso-Recio acaba de ser operada, con el más feliz de los éxitos, la distinguida dama Amalia Alfonso.

Haecemos votos por su total restablecimiento.

El Sr. Ministro de Chile ha fijado su residencia, en unión de su distinguida familia, en la moderna casa calle C, número 165. (Vedado). Sepala sus numerosas amistades.

En el periódico "La Opinión", de "Lisboa", leemos lo siguiente: Tuvo gran esplendor la ceremonia del casamiento realizado ayer en Santa Isabel, de la Sra. Dña. Susana Burgos de García Sagastume, gentil hija de los Sres. Ministros de la Argentina en Portugal, con el propietario y capitalista español Sr. Don José de la Cuesta, perteneciente a una ilustre y respetable familia de Valladolid.

Los novios entraron en el templo como a las 11 y media A. M. yendo la novia del brazo de padre, acompañados de las madrinas que eran la Sra. Ministra de Cuba, Representando Madame García Sagastume, ausente en Madrid y la Sra. Embajadora del Brasil; y de los padrinos los Sres. Ministro de la Argentina y Don Pedro de la Cuesta, hermano del novio.

El templo estaba ricamente decorado con soberbias tapicerías y bellas plantas en el interior, y una extensa alfombra roja desde la calle hasta el altar mayor. A la solemnidad asistieron numerosos invitados entre ellos el Cuerpo Diplomático y el Jefe de la Misión Militar Inglesa.

A la entrada del cortejo la orquesta de los ciegos del Asilo Antonio Feliciano del Castillo, situada en el coro, ejecutó la Marcha Nacional de Mendelshon, tocando durante la misa la Sereñata de Gounod y la Reverie de Schumann.

Ochicó el Reverendo Dr. Santos Farinha, que ostentaba ricos hábitos asistido del Parroco de la cofradía, y después de haber dado a los novios la bendición Papal, el Sr. Farinha profirió una elocuente y conmovedora plática sobre el amor de la familia, y con la brillante elocuencia que le es peculiar.

Presentó los anillos de boda en una bandeja de plata la Señorita Carmen de Miranda, gentil hija de los Ministros de Cuba.

Terminada la ceremonia, en vistoso y extenso cortejo y al toque de la "marcha nupcial" siguieron en numerosos coches y automóviles para el Palacio de la Legación Argentina donde fué servido un delicado y profuso "tea" en dos elegantes buffets y en dos salones distintos para poder dar a hasta a la numerosa concurrencia.

(Pasa a la pag. 27.)



2421.—Sombrero de Raso Negro, ala bordeada de Tulle Maline plisado. Adornado con bandeaux de cinta rematado en flecos de canutillo.

3378.—Sombrero de Messulina blanca, la parte inferior del ala en Georgette del mismo color. Adornado a meno en "Lacet" de seda color "Paon".

PRECIOSISIMAS CREACIONES DE MLE. JULIETTE CARLU. OBISPO 103, ALTOS DE LA CASA "DUBIC".

A LOS ELEGANTES



EL MEJOR CALCEIN

SYLYAN

Unico Agente en Cuba:

G. BLAIN.-Obrapia 48.

HABANA

PASEOS IDEALES POR EL F. C. ELECTRICO DEL OESTE

Table with 2 columns: Station name and Price. Arroyo Naranjo \$ 0.12, Calabazar 0.13, Rancho Boyeros 0.19, Santiago 0.25, Rincón 0.30.

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

CADA MEDIA HORA DE 5:15 A. M. A 7:5 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5:24 A. M. A 7:24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11:15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11:24 P. M.)

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

Advertisement for Stationers Supply Company, featuring a logo and text: 'STATIONERS SUPPLY COMPANY. PARA CELEBRAR EFECTOS PARA ESCRITORIOS. Apartado 1065. HABANA.'

Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles Efectos de Escritorio al recibo de un sello rojo para gastos de franqueo.

FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE MICAL. CON FECHA Y SIN ELLA.

Mande su dibujo hoy y diremos el precio por vuelta de correo. STATIONERS SUPPLY CO. Apartado 1065. Habana.

DE LA ESTACION CENTRAL

VIAJES DE RECREO

A		A	
Arroyo Arenas	\$ 0.15	San Francisco	\$ 0.15
Cano	0.30	Cruces	0.24
Punta Brava	0.28	San Juan	0.54
Boyo Colorado	0.38	Guime	0.95
Camito	0.50		
Guahatabo	20		

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 7 A. M. HASTA LAS 8 P. M. ÚLTIMO TREN 11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5.30 A. M. HASTA LAS 7.50 P. M. ÚLTIMO TREN 11.10 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS
DE CUBA

Por el ferrocarril HAVANA CENTRAL



¿Es usted una persona de gusto y amante de ver su hogar adornado artísticamente?

Le recomendamos entonces haga una visita a la gran casa de cuadros y láminas en colores "EL ARTE", situada en el muy céntrico lugar de Avenida de Italia número 118, casi esquina a Dragones, teléfono A-1681. Sobre todo en asuntos propios de cuadros para habitaciones de niños, hay preciosidades.

Véalas usted pronto, pues se concluirán rápidamente.

PEPITO Y ROCAMORA

HISTORIETA COMICA Por Peter Refan



"LA MUTUA"

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS
SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Seguros sobre la Vida
y Accidentes.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción.

G. Bernard.

Director General.

OFICINA PRINCIPAL:

EGIDO NUMERO 1, ALTOS.

TELEFONO A-2081

APARTADO 1710

HABANA, CUBA.

A LAS MUJERES QUE TEMEN LA MATERNIDAD

NIÑOS ROBUSTOS, SANOS Y FUERTES

Se ofrece el público de este país un medicamento que por espacio de 45 años, ha...



Para las Damas A cargo de Estela Arza

LAS UNAS Y SU LENGUAJE

Las uñas pueden leerse el carácter de las personas. Su refinamiento. Anchas, cuadradas, dicen: franqueza extremada. Curvadas, sólidas, sonrosadas, largas y estrechas, dicen: avaricia, egoísmo, naturaleza avara, perversa y pendenciera.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

J. Valdés.—La Sra. por quien V. me pregunta vive tan retraída de la sociedad desde que la han afligido desgracias tales como pérdida de seres muy queridos, que ignora donde reside, en la actualidad y ni en la guía telefónica encuentro su nombre ni el de su esposo. Pero pienso que si V. sabe la clase de giro a que se dedica su esposo, le será fácil investigar con algún comerciante de esta plaza, su residencia particular.

Orquídea. En mi poder las suyas de 8 y 13 del corriente. Halagada por el título de amiga conque me distingue y por haberme nombrado su consultora.

Con respecto a la historia triste y larga le diré mi opinión sincera: Si Vd. se alejara, de él, o por lo menos evitara verlo y prohibiera a quienes la quieran que lo nombren, habría ganado Vd. mucho.

Reconcentre sus ideas; haga uso de su inteligencia y acopie energía para vencerse a sí misma de que ese hombre no merece su afecto ni aun su consideración. Quien es cruel; quien no sabe aguilatar los méritos que a Vd. adornan, no es digno ni siquiera de que Vd. lo recuerde.

La dignidad de Vd. le exige colocarse en un terreno más elevado; desprecie, pero de veras, no con actos que se lo demuestren sino con la más absoluta indiferencia, con impasibilidad inalterable.

¿Que va usted por la calle y lo ve venir? Ni desvie su recta ni baje s u cabeza, ni huya su mirada. Mírelo serena y fríaente; la primera vez le costará un esfuerzo y de esa en adelante irá gradualmente serenándose hasta que un día lo verá como a un desconocido. Pero eso sí, a solas no lo recuerde jamás; cuando su recuerdo le asalte, lea, pasee, busque la reunión, la fiesta, el caso es que ni un solo momento tenga cabida en su cerebro su imagen.

Borre el pasado, como si no hubiera existido. Eso hacen las mujeres dignas cuando no las saben apreciar. Y ahora permítame que le indique que usted misma ignora que está en excelentes condiciones para seguir el camino que le trazo: ese joven, ese amigo sincero y consecuente, suyo y de su casa, ese que un día tras otro ha usado delicadezas para Vd., ese que Vd. ha sabido que se interesa y que no se ha decantado a expresárselo, ese ser respetuoso, atento, constante y obsequioso, ha logrado, sin que Vd. se dé cuenta, y como consecuencia lógica de su proceder, interesarla. Y sea enhorabuena pues su comportamiento da a comprender que lo merece.

Acepte Vd. sus obsequios hechos tan delicadamente y corresponda a ellos como el desea....

Debe ser un caballero, a juzgar por su conducta, y merece sus distinciones. Por correo de hoy, le envío los aretines para el adorno de cabeza, es lo indicado para bailes y soires, hoy tanto más valiosos cuanto están muy escasos.

Podía enviarle también paraíso que es más valioso, pero como Vd. no me ha autorizado y no se hasta lo que quería gastar, no me decido.

Por correo le escribo con más detalles, pero sepa que cuantas cosas necesite de esta ciudad, sombreros, trajes elegantes, perfumes, artículos de arte, de todo en un puede encargarme, que yo, bien relacionada con el comercio, puedo servirle de toda la complacencia.

Creo que irá muy elegante con el traje que me dice, lleve medias y zapatos de seda del mismo color y el abanico de plumas.

Espero su ofrecido retrato y su visita cuando venga a la Habana.

Orquídea.—Complacidísima de haber merecido la deferencia de que me haya dedicado su retrato.

Admiro su fino y bello tipo. Su cara me dice que es usted muy bondadosa. Pero es indispensable que esos hermosos ojos brillen alegres, que esa graciosa boca sonría, que ese rostro se anime.

Por estar recluida en mis habitaciones, enferma, y por tener a mi niñita mal, no le he escrito por correo como pensaba.

Quedó complacida de mi envío?

Los niños se ponen malhumorados, enfermos y febriles, si sufren de estreñimiento

El Jarabe de Higos "California" no hace daño al estómago o intestinos delicados.

Un laxante hoy, salva a un niño enfermo mañana. Los niños no dejan sus juegos por evacuar, lo que hace que se obstruyan los intestinos, el hígado se pone pesado y el estómago ácido.

¡Madres, fíjense en la lengua de sus hijos! Si está sucia, o el niño está indiferente, si tiene el aliento fétido, no tiene apetito tiene resfriado o gripe, mal de garganta u otra enfermedad propia de los niños, dele una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y no se preocupe más pues es completamente inofensivo y en pocas horas desaparecerá de los intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácidas y las heces fermentadas, y el niño estará sano y contento otra vez.

Una "limpieza interior" es a veces todo lo que se necesita. Debe ser el primer tratamiento dado en cualquier enfermedad.

Cuidese de otros Jarabes de Higos falsificados. Compre en la botica una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Fíjese bien que tenga el nombre de "California Fig Syrup Company." No pida solamente jarabe de Higos sino Jarabe de Higos "California." Acuérrlese de la palabra "California."



Alhajas - Valores

Y DOCUMENTOS PRIVADOS Tan seguros en el mismo Hogar, como en las Cajas Blindadas de los Bancos LIGERAS Y MANUALES Tamaño para el Hogar y para la Oficina. La distribución interior de estas Cajas de Acero.

"SAFE-GABINET" se adapta a todos los gustos y necesidades. Pase a inspeccionarlas.

Frank Robins Co. Nuevo edificio.—Obispo y Habana.

RUMANTO Infalible para los REUMATICOS



PRECIO: \$3.25

Falda lavable hecha, de algodón gabardine, botones y cintos adornados con botones grandes de nácar.

Pagamos los portes de Correo.

Pidan nuestro nuevo catálogo.

The Deco Co.

51-53 White St. New-York.

Matas Advertising Agency, L-2885.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

SOCIALES

Se brindó con champagne por la salud de los desposados y se envió un extenso telegrama a la señora Ministra ausente por motivos de salud en Madrid, y felicitándola por el éxito de la fiesta.

El traje de la novia fue expuesto en uno de las habitaciones del Palacio y...



SERGIO LUIS DE CARDENAS Y GARCIA Gracioso encanto del hogar de sus felices padres, los estimados esposos señora Raquel García y señor Luis de Cardenas y Bombalier.

admirado por todos, pues fue confeccionado en París por una de las principales casas de moda.

Manuel CALZADILLA.

¡Los bailes infantiles!

Estas bonitas fiestas, se celebrarán este año, lo mismo que las anteriores o con mayor animación, en las sociedades regionales.

Reina embullo colosal entre damitas y caballeros. Y sus papás, que están también embulladísimos, no hacen más que visitar la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, donde encuentran el mejor surtido de telas y adornos, tanto para trajes de sala como para los de época o fantasía.

Nuestro exclusivo método de construir el casco de Cuerda en nuestra goma "ROYAL GORD" la hace Reina de todos los neumáticos de esta clase.

Si bien es verdad que cualquier otro fabricante de gomas de cuerda podría usar tan buena goma y algodón como el que se usa en las gomas "ROYAL CORD".

También es verdad, que a pesar de esto, la goma "ROYAL CORD" seguiría siendo la suprema de las gomas de cuerda, debido exclusivamente a la construcción de su casco.

Es cuestión de experiencia, principio universal de ingeniería que da al esqueleto de la "ROYAL CORD" su gran fuerza y duración.

Un principio probado por los más eminentes ingenieros.

Un principio que ha hecho a la goma "ROYAL CORD" la goma de suprema duración, que da el más bajo costo por milla, la goma de más durabilidad y elasticidad, que hace más suave el movimiento del carro y reduce el consumo de gasolina.

Ponga gomas "ROYAL CORD" a su carro y resuelva las dificultades con las gomas.

Una goma adecuada a cada uso y precio. UNITED STATES TIRES "NOBBY", "CHAIN", "ROYAL CORD" ARE GOOD TIRES "USCO" "PLAIN"

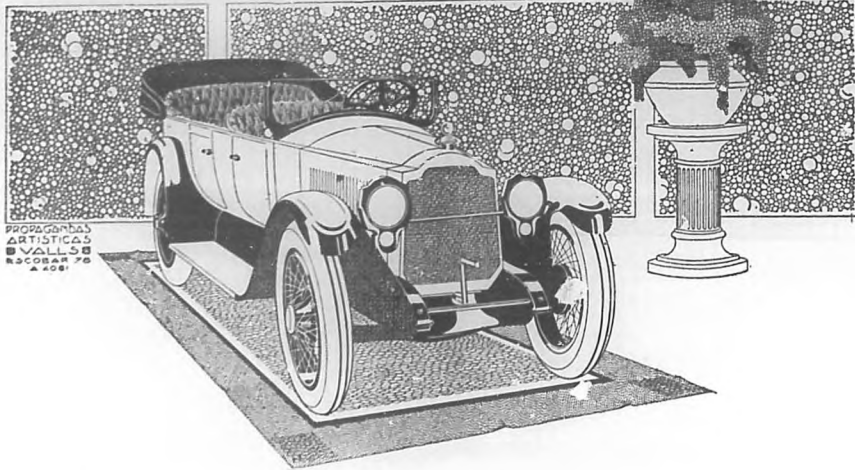
También gomas sólidas para Camiones, Motocicletas y Bicicletas.

Salviae Dolor de Cabeza Salviae Estreñimiento Salviae GotayReumatismo

"ROMA" DE PEDRO CARBON O'REILLY 26 calle de HABANA APARTADO 1007. TELEFONO A-3600 Constante y variado surtido en perfumeria de ATKINSON; COLGATE; y otros. A "ROMA" POR TODO



EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROYECTOS
ARTISTICOS
WALLS
MORAN 76
2081

LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

Joyería fina y objetos de Arte en "El Gallo"

HABANA Y OBRAPIA
Teléfono A-2738.

Para reformar sus joyas o hacerlas a su gusto, en los grandes talleres de

"La Estrella de Italia"

Compostela 46. Teléfono: A-2660.
HABANA.

Sandalo Cienfuegos

y Compañía.



Para su boda no olvide ordenar sus joyas en La Estrella de Italia Compostela 46. o en El Gallo, Habana y Obrapia.

¿Va Ud. Para Abajo?

La Diapésia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del Dr. RICHARDS

para el estómago
PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, hinchazón, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCOFITES del Dr. RICHARDS

EL TONICO-LAXANTE IDEAL

Anúnciese en "BOHEMIA"

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
FINANCIAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS

HABANA.
AGUIAR 106 y 108

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**



Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO E. RESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias

No más Acidez en el Estómago, Agruras, Gases e Indigestión

En cinco minutos desaparecerán los desarreglos y agruras del estómago, y se sentirá saludable.

La "Diapepsina de Pape" neutraliza la acidez en el estómago y lo pone en condiciones de digerir.

No permanezca con el estómago desordenado y agrio—tal vez Ud. lo llame indigestión, diapepsia o gastritis—vaya a la botica y pida le abran una caja de "Diapepsina de Pape" y cómase un triángulo de 22 granos, y verá como al cabo de los cinco minutos desaparecerán todos sus males del estómago.

El verdadero nombre de sus males es fermentación de los alimentos, acidez en el estómago, el alimento agrio; los órganos digestivos se debilitan y falta el jugo gástrico; el alimento se queda la mitad sin digerir, y pierde el apetito, siente opresión y hinchura después de comer, vómitos, náuseas, acedia, retortijones en los intestinos, dolor en el estómago, el aliento fétido, estreñimiento, dolor en las piernas, insomnio, flatulencia, biliosidad, dolores de cabeza, nerviosidad, marcos o muchos otros síntomas.

Si ha perdido el apetito y nada le llama la atención, o tiene gases en el estómago, si se siente inflado después de haber comido, o la comida le cae como un pedazo de plomo en el estómago, Ud. puede estar seguro de que lo que tiene es fermentación de alimento no digerido.

Convéznase por sí mismo, en cinco minutos, de que Ud. tiene un estómago tan bueno como el de cualquiera otro; que Ud. no tiene nada malo en el estómago. Detenga esa fermentación y empiece a comer lo que quiere sin el menor temor a molestias ni a incomodidades.

Una cura instantánea le espera. Es solamente cuestión de lo mucho que tarde en tomar la "Diapepsina de Pape".

ACTRIZ QUE REVELA EL SECRETO

Cómo una Famosa Actriz se Ennegreció el Pelo Gris con una Simple Mixtura Casera.

La Srta. Blanche Rose, actriz afamada, que se ennegreció el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo hace poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y ponerlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su misma casa. A un cuarto de litro de agua añádase 30 gramos de ron malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana, hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a la persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón y la caspa".
Se vende en las boticas y droguerías.

ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

Instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRARIO.

Materiales de construcción de todas clases Especialidad en efectos para Jardines y Parques.



PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.
A-4296.

Apartado 169.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA al por MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Cognac Moullon

EXQUISITO

Si usted desea que sus productos sean conocidos anúnciese en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Para el Artrismo
Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

En estras y folletos. Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Hospitales de París. Ex Interno de los 19 AVENUE DE VILLIERS

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine
PARIS

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—

ANTES Y DESPUES

tan pura como los lirios
tan suave y transparente como ellos. Si se usa constantemente, el cutis y la tez tendrán siempre la admirable apariencia transparente del lirio blanco.

Crema Oriental de Couraud

GRATIS:— Envíese por una botella del tamaño de prueba y se encontrará el mismo para la mayor hermanura. Si se quiere incluir los gastos de envoltura y franquicia.

FERD. T. HOPKINS & SON New York

AQUA MINERAL

LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD

Cervezas
DOG'S HEAD BASS
Y GUINNESS

Los Tiempos Prehistóricos

(De la pág. 9.)

zas de aquellos peces, y con la cabeza la cara, y con la cara los ojos.

Aquello debió ser, en la remota edad que evocamos, un gran acontecimiento. Tal vez al mismo tiempo que allá, en las inextricables selvas, se abrían las primeras flores enormes de aquellas plantas todavía fantásticas, acá, en los turbulentos mares, aparecían las primeras cabezas y los rostros quiméricos en que brillaban los ojos inmensos de aquellos insoñables seres primordiales.

Y estos ojos, estas pupilas de aquellos monstruos marinos, cómo debieron mirar la Naturaleza; qué expresión de asombro debieron reflejar a la luz del Sol, y cómo la misma Naturaleza debió transformarse, debió alegrarse al esparcirse en ella el resplandor de aquellas miradas, las primeras en realizar el milagro de la visión, de aprisionar el fulgor y el calor solar, y de reflejar todos los colores, todas las tonalidades de los cielos.

Si a un sabio, en el supuesto de que en aquella época hubiesen podido existir hombres y sabios, le hubiera sido dable contemplar el espectáculo de la aparición de los primeros ojos y las primeras flores en la Creación, seguramente que habría asociado ambos fenómenos. Y de esta asociación habría podido nacer su convicción irrefragable de que existe un estrecho lazo entre todos los reinos de la Naturaleza, de que todas las cosas son formas distintas de una sola.

Porque, después de haber penetrado en el secreto de la admirable composición íntima de todos los minerales; después de haber descubierto que la formación de todos ellos está sujeta a leyes inteligentes y poderosas, el pensamiento se inclina irresistiblemente a la idea de ver en estos minerales la materia prima, la causa inmediata de la formación de la vida organizada.

Y surge, naturalmente, la necesidad de explicarse de alguna manera cuáles podrán ser estas leyes sabias que han llegado a convertir el planeta en lo que es actualmente. Este es el estudio que vamos a acometer en sucesivos trabajos.

(Ilustraciones de Adolfo Galindo.)

Victor Hugo TAMAYO.

ENSUEÑO

ES UN MARCO ERILLANTE
LO QUE FORMAN TUS GUEDEJAS ONDULANTES;
Y EN SU SENO, TUS PUPILAS CUAL DOS ASTROS
QUE ENVIANDO DOQUIERA SUS DESTELLOS
NUNCA VIERA MÁS BELLOS
CIRCUNDADOS POR CONCHAS DE ALABASTRO.

¡DEL AMOR GONDOLERO!
ENGALANA TU BARCO LIGERO
QUE ESPERANDO TU GÓNDOLA ESTA
LA QUE EN TODOS LOS TIEMPOS SERA
DE LAS RIMAS FELIZ AGORERO.

SOBRE LAS ONDAS PLATEADAS
POR LA LUNA EN LAS OLAS FORJADAS
SU TESORO SE LLEVA EL AMOR.
A UN VERJEL TE CONDUCE EL BARQUERO
PERO ESCOGE LA FLOR CON ESmero
QUE EN LA ESPINA SE OCULTA EL DOLOR.

.....

APOYADO EN LA VIEJA VENTANA
QUE POÉTICA CAE SOBRE EL MAR
SUSPIRANDO CUAL SIEMPRE EL MAÑANA
EN TU ESQUIFE TE HE VISTO CRUZAR.

YO QUE NUNCA LA DICHA HE GUSTADO
DE SABERME POR ALGUIEN QUERER
ENVIDIOSO, DESPUES QUE HAS PASADO
RAUDO EL LLORO HE DEJADO CORRER.

¡DEL DOLOR CANCERBERO!
ENCRESPONA TU CARRO SEVERO
QUE IMPACIENTE ESPERANDOTE ESTA
EL QUE EN TODOS LOS TIEMPOS SERA
DE LOS MALES FATAL MENSAJERO.

AGUAS MINERALES

DE VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:
BRUNSCHWIG y Co.
Apartado 633—Habana

Dice Que Estómagos
Acidos Necesitan
Magnesia

Un Doctor Califica La Magnesia
Bisurada Como El Mas Seguro,
Pronto y Efectivo De
Los Correctivos Para
Estómagos Acidos.

El uso casi universal de magnesia por doctores y especialistas en el tratamiento de desórdenes del estómago, es debido a la veracidad de que suspende la fermentación del alimento y neutraliza el ácido—la causa directa de casi todos los desórdenes del estómago. De las muchas formas de magnesia, tales como óxidos, citratos, carbonatos, sulfatos, etc., la más conveniente y eficiente, así como recetada por los principales especialistas, es la magnesia bisurada, de la cual, una cucharadita en un poco de agua caliente, tomada inmediatamente después de las comidas, al momento neutralizará el ácido y suspende la fermentación, asegurando así una digestión normal y sin dolor. Debe tenerse especial cuidado de obtenerse magnesia bisurada, pues su acción es infinitamente más efectiva. Los droguistas, dicho sea de paso, la tienen en existencia en forma de pastillas comprimidas convenientemente, así como en polvo ordinario. Pacientes del estómago y dispepticos que sigan este plan y eviten el uso de pepsiina, carbon de leña, menta de soda, drogas y medicinas, se sorprenderán al encontrar que el estómago descargado de irritación, ácido y gas, pronto recupera su tono normal y puede hacer su trabajo solo sin la ayuda dudosa de digestivos artificiales.

QUEVENNE

CON FIERRO

ANEMIA
FIEMBA, DEBILIDAD
ACIDO, NEURALGIA
MIGRAÑA, COLERA
24, Rue des Saussaies, PARIS

Rafael Arango BUSTAMANTE.

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

Además preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

Licor esquisito, completamente desprovisto de Acolite, enclerra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

Los neumáticos FISK "RED TOP"

agregan atractivo a los automóviles de cualquier marca

CON su hermosa, rodadura roja, y los lados color de crema clara, los neumáticos "RED TOP" de Fisk realzan la hermosura de los automóviles más costosos y dan una apariencia de exclusividad al Roadster más pequeño.

Donde quiera que se vea un automóvil habilitado de neumáticos "RED TOP" de Fisk puede asegurarse que el dueño es un conductor discerniente y uno de los que insisten sobre la buena apariencia y estilo correcto de los neumáticos así como en la alta calidad y el máximo de recorrido.

Recomendamos en el mayor entusiasmo los neumáticos "RED TOP" de Fisk.

Distribuidores para Cuba
GARAGE HABANA
Zulueta y Gloria Sts.
HABANA

De venta en los garages principales de Cuba
Se da pronta atención a las preguntas de los señores clientes



Esta marca de fábrica es la garantía de la alta calidad Fisk

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no logra dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si se siente fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratorios GENEVRIER
2, rue du Débarcadre, Paris

Los Pies Adoloridos Necesitaban

"Tiz"

ponga sus pies cansados, hinchados y adoloridos en un baño de "Tiz".



Quitese los zapatos y ponga sus pies cansados, adoloridos, inflamados, llenos de callos y atormentados por juanetes, en un baño de "Tiz". Sus pies gozarán de bienestar; casi parecerán hablar satisfacción cuando se sumergen en el baño de "Tiz".

Cuando sienta Ud. sus pies cubiertos con ampollas, todo cansados, hinchados, "Tiz". Es magnífico, es maravilloso. Sus pies sentirán un bienestar inmediato, y desaparecerá el dolor de los callos, juanetes y callosidades en los pies. No existe remedio como "Tiz", el único que extrae el sudor venoso que inflama los pies, y es la causa de que estén adoloridos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. No tarda más tiempo. ¡Oh! qué bienestar sentirán sus pies; qué bien es el calzado. Podrá usar zapatos de un número más pequeño si sea.



Bon Ami

¿Recuerda haber limpiado un espejo con tanta facilidad?

Simplemente frótese un paño mojado en una pastilla de Bon Ami haciendo una espuma blanca y suave. Estiendase la espuma en el cristal—Déjese secar—Páese un paño.



Esta operación tan solo toma un minuto. Deje el cristal limpio y brillante. Sin mancha ni nube. Bon Ami es la única preparación en el mundo para limpiar la luna de los espejos. Limpia metales, utensilios de cocina y ventanas.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, etc. y Adornos.

Se igualan colores a la muestra.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

La Pseudo-Mujer

co, un drama sutil e inexplicable, una equivocación de la Naturaleza, tanto más triste por cuanto no era de quien la culpaba la culpa. No; la naturaleza había abortado un sarcasmo humano; y la única falta de la pseudo-mujer era no haber sabido disfrazar la culpa ajena en ella encarnada. Aquella mujer no era mujer. Su nombre mismo era rico en evocaciones que se me antojaban simbólicas; en sus cartas no había faltas de ortografía ni adjetivos impertinentes; no con ciza el lenguaje de las flores ni el del abanico; no había florido nunca sobre una novela de Carolina Invernizzi o un verso de Musset; ignoraba la dulce melancolía de los crepusculos sangrientos y la elocuencia de los cielos serenos en las calladas noches tropicales. No había gozado, no había sufrido. Su vida no sabía de lágrimas ni de sonrisas; era una muñeca, intensificada en su misma dolorosa inconsciencia...

Y un día—fué una tarde gris y callada, bien me acuerdo—fui a visitar a Romana, la pseudo-mujer.

Estaba la casa en silencio. Afuera, en la calle, los coches piaban y escarbaban en el arroyo.

Abri la puerta y entré—calladamente.

Allí estaba, leyendo junto a la ventana. Vi en su regazo un libro abierto, al parecer un diario, y un paquete de cartas atadas con una cinta negra...

La luz dorada e indecisa del sol poniente le llenaba el rostro y se quebraba sobre sus mejillas en la huella húmeda que habían dejado las lágrimas...

La pseudo-mujer había llorado; mas al gir mis pasos ocultó diligente el libro, y poniéndose en pie me sonrió con su sonrisa felina, a flor de labio, y se tornó de espaldas a la luz...

Jorge MARACH.

Cambridge, enero de 1918.



Tilde Kassay, la notable actriz que ha sido presentada por Santos y Artigas como protagonista de NANA, adaptación de la novela de Emilio Zola y que el jueves 7 reaparecerá en la pantalla del Teatro "Fausto" en su nueva creación del arte mudo, MARTIR, un interesantísimo drama, presentado con exquisito arte, por una de las más renombradas casas italianas.

¿Es el Hígado lo que le tiene Bilioso, con Jaqueca, Achacosos!

No siga estreñido, con mal aliento, estómago agriado, acatarrado.
¡A gozar! Activar el hígado y los intestinos: animarse.



¡Esta misma noche! Fuera ese veneno del hígado y del intestino, que lo tiene a usted enfermo, mareado, agriado, con la lengua cargada y el aliento fétido. Fuera esa bilis, esa jaqueca, ese resfriado y ese estreñimiento. ¿Qué hace que no compra una caja de Cascarets en su tienda? Tome uno o dos esta noche y dese la mejor limpieza interior de toda su vida. Verá cuán alegre y dispuesto amanecer. En Cascarets no hay el inconveniente de los cólicos y fastidios propios de sales, píldoras y calomelano. Su acción es completa y benigna. Y que las madres deben darle a los niños un Cascaret entero siempre que los vean molestos, biliosos o febriles. A los niños les gustan y no les hacen mal.



Agotamiento de los nervios.

Las diferentes indicaciones de debilidad nerviosa que casi toda persona nota en ciertas épocas de la vida, o en ciertas estaciones del año son señas inequívocas de que el organismo está agotado y requiere ayuda. Ocupaciones sedentarias, pesares y preocupaciones son frecuentemente las causas directas de los desajustes nerviosos.

Nada mejor puede recomendarse para ellas que las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, como lo atestiguan millares de personas agotadas que las han tomado con éxito absoluto.

Estas Píldoras son "el maravilloso remedio para el agotamiento de los nervios".



DIRECTORIO PROFESIONAL



PROFESIONES

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

PROFESIONES

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas) y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana

Dr. Manuel Vazona Suarez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miro
Médico cirujano.

Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. (altos).—Teléfono: A-4218.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes." Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapén 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de compartirle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la Calzada Real 136, Mariano.

Dr. O. León y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-233.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5. Animas núm. 89. Teléfono: A-8202.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Águila 17.

Francisco Javier de Velasco y Lorente.
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones. Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables. Salud 34.—Teléfono: A-5418

DR. GASPARD EDUARDO AGRAMONTE
Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113, bajos. Teléfono: A-9835.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante.

Enfermedades de Señoras y Niños.

Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilíticas.

Rayos X y electricidad médica
Se practica la reacción de Wasser mann.
Se aplica el Neo-Salvarsan.
Consultas de 3 a 6.
Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: F-1732.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas
Complejos \$200 m. o. Laboratorio Analítico del Dr. Emiliano Delgado.

Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajon
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el de Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-2827.

Dr. José A. Masiuetti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales.
Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Abo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128 (altos).—Teléfono: A-1008

Dr. Antonio María Vazquez Mayueta
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laurea 87 A.—Teléfono A-2181.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 40.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.
Especialista de la Asociación Cubana. Consultas de 3 a 5.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1710.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43. (altos).

DR. JESUS PENICHEIT
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta
Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756.
Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762.
Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5200.

DR. J. M. PENICHEIT
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Todos los días de 2 a 4 p. m. Para pobres: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 11 a. m. Campanario 43 (bajos). Teléfonos: A-7756 y F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. OROSMAN LOPEZ
Dentista
Profesor Titular de Ortodoncia y Auxiliar de Prótesis de la Escuela Dental. Especialidad: corrección de anomalías dentarias. Trabajos de prótesis de oro. Consultas de 8 a 4. Industria 62, bajos. Teléfono A-1887.

DRES. ADRIANO AMUNDAIN y FERNANDO BALL-LLOVERA
Cirujanos Dentistas
Águila 102. Consultas de 12 a 6.

Dr. Miguel Angel Gutiérrez.
Cirujano Dentista
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 52.—Teléfono A-8901.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y J. souville. Obispo 93. (altos), entre por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHEIT
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pennsylvania y Habana. Empeadrado 35. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINA
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Galiano 52. Teléfono A-3700.
Habana.

DR. NUNEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en

DR. RAMÓN F. MOLLER
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

DR. JOSÉ M. ESTRA GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar el reputado cirujano dentista Dr. María Estraviz y García. Sepalo su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURINO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes incrustaciones.—Hora fija para el cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6. Animas 117 (altos).—Habana.

DR. EMILIO BARKENA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A- 6821. Consultas de 8 Campanario 90, entre Neptuno y Mienei.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4. Consulado 10. — Teléfono A-1008

ARMANDO VILLAVERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1008.
Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149.
Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario
Lamparilla núm. 1. "Teléfono" A-2017.

RICARDO DOLZ
Contratista de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

MARIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa
Virtudes 70, accesoria por San Nicolás. Consultas gratis.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIDIO
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).

F. MARIA ANA VALDES ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas de 11 a 1. Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F- 1252.

De Cárdenas.—Suntuosa boda.—María B. Deschapeles y Menocal.—Ernesto de Zalzo y Ponce de León.—

En la noche del domingo 17 del pasado Febrero, tuvo efecto en esta ciudad la boda de los dos distinguidos jóvenes cuyos nombres encabezan estas líneas. Pertencen ambos a la alta sociedad cardenense y habanera respectivamente donde son muy apreciados.

La ceremonia tuvo efecto en el altar mayor de la Catedral de Cárdenas, templo que fue artísticamente engalanado por el acreditado jardín "El Fenix".

Cerca de las 10 de la noche vimos aparecer a la encantadora novia, luciendo finísimo traje y seguida de su Corte de Honor, formada por las simpáticas parejas Raquel Vilá y Alberto Rojas, "Juanita" Deschapeles y "Mayito" Menocal, Rosita Deschapeles y Mamelo Gamba, Elvira Menocal y Manuel Martínez Zalzo, Silvia Parraga y Luis Deschapeles Ma-

NAVIDAD BLANCH
Culta y encantadora señorita que brilla en la sociedad maticera, donde goza de generales simpatías por su gentileza.

Lucían las damas de honor preciosos ramos confeccionados con las fragantes rosas Lily Hidalgo. Y llevaba la novia en la diestra un bellísimo bouquet, última creación de "El Fenix", confeccionado exclusivamente con orquídeas blancas y lirios del Valle. Regalo de las hermanas de la novia. El querido ex-párroco de Cárdenas, R. P. Emiliano Massenet, ofició en la ceremonia en la que actuaron como padrinos la respetable señora Juana Menocal de Deschapeles, madre de la contrayente y el distinguido caballero señor Ernesto de Zalzo, padre del novio.

Firmaron el acta matrimonial por la encantadora María, el señor Juan M. Menocal, Magistrado del Supremo, y los señores doctor Luis Ros y Luis M. Menocal.

Testigos por el fueron los señores Guillermo de Zalzo, doctor Nestor Ponce de León y el señor Aquiles Martínez.

Terminada la ceremonia, partió la concurrencia, en elegante máquinas, hacia la suntuosa casa de los padres de la novia, en la Avenida de la Independencia, donde se sirvió espléndido lunch.

Numerosas fueron las familias pertenecientes a la "high-life" habanera que se trasladaron a la bella Perla del Norte. Con ese fin fué creado un tren especial, fletado por el padre del novio, que partió de la Habana a las dos y media de la tarde.

A las once y media de la noche, y en medio de expresiones de alegría y votos por su felicidad partieron los jóvenes esposos hacia la



NAVIDAD BLANCH

Culta y encantadora señorita que brilla en la sociedad maticera, donde goza de generales simpatías por su gentileza.



CLARA ESTRELLA DEL CAMPO

Graciosa y bella niña, encanto de un apreciable hogar de Matanzas, vistiendo el traje de Cupido con que fué muy celebrada en una fiesta infantil celebrada recientemente.

HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas."
Lamarck.

"El único elemento contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan."
Althaus.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPOTENCIA, PERDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLORES DE CABEZA CRONICAS

COS. DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—PIDANSE REFERENCIAS. EL QUE NO SE CURA NO PAGA. MANRIQUE 31, letra D TELEFONO A-9715

PROFESIONES

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS

De Primera y Segunda Enseñanza para niñas, Directora: María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94 (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no solo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7820.

MARIANO GOMEZ

Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

LA PRINCESA

Casa importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA

Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono: 2847. Habana.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París. Campanario 30. (altos). Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza. SOL 109. Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio. Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

SONAMBULA

Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI"

Corte, confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Mará.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

CÍTARA

Aprenda a tocar la cítara, el instrumento de cuerda más dulce que se conoce, con un profesor que tiene 20 años de práctica. Antonio Comas. Apartado 1705. Habana. Clases a domicilio.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

aristocrática playa de Varadero, donde pasarán los primeros días de la luna de miel. Parte de la distinguida concurrencia capitalina partió hacia la capital en tren expreso que salió de Cárdenas a las dos de la madrugada, llevando halagüeños recuerdos de su estancia en Cárdenas.

Por la eterna felicidad de la angelical María y su feliz elegido hacemos nuestros más fervientes votos.

Corresponsal.

De Manzanillo.—En el mes de Enero próximo pasado tomó posesión la nueva Directiva del Centro Gallego de esta localidad. Su primer acuerdo fué el de saludar a las autoridades, Prensa y Sociedades.

La nueva Directiva que ha de regir los destinos de la prestigiosa asociación durante el presente año, ha quedado constituida en la



ASELA RAMIREZ DE ARELLANO
Culta y agraciada señorita matancera.

Francisco Sierra, don Angel Quintana, don Francisco Pérez, don Argemiro Alvarez, don Jesús Eulogio Trigo, don Martín Comas y don Miguel Pérez.

Suplentes: don José Neira, don Constantino Allegue, don José Regal, don Daniel Pérez, don Enrique Isla, don Manuel Blanco, don Perfecto González, don Juan Azoreis, don Antonio González don Juan Vázquez, don Arturo Piñeiro, don José Camiñas, don Víctor González, don Miguel Batallá, don Ramón Candelero, don Angel Villares, don Ramón Castro, don Ricardo Cid don Juan Mena, don Benigno Garrido, don Benito Canela y don José Arnesto.

De Ranchuelo.—En sesión celebrada recientemente por la Colonia española de esta localidad fué electa la siguiente Directiva para regir los destinos de esa sociedad durante el año en curso: Presidentes de Honor: don Onesto Rodríguez, don Manuel Gutiérrez, don Esteban Cacicedo, don Manuel de la Rúa. Presidente efectivo: don Pío García García; Primer vicepresidente: don Bernardino García González; Segundo vicepresidente: don Enrique Velázquez Rodríguez; Secretario: don Secundino Miranda; Vicesecretario: don Miguel Piñeiro; Tesorero: don Rafael Labarta; Vocales: don José Menéndez, don José A. Solís Niebla, don Manuel Gutiérrez González, don David García, don José Gutiérrez, don Indalecio B. Pastrana.

Suplentes: don Bernardo Menéndez, don Faustino Mesa, don Dionisio Carballo y don Eugenio Alvarez.—Muchos



ANDREA NOVO

Se engalana esta página con el retrato de esta agraciada y espiritual señorita, gala de la sociedad de San Juan y Martínez.

siguiente forma: Presidentes de Honor: señor Vicecónsul de España, doctor Amado León Belle doctor Luis de Cubas y Serrate, don Teodoro Vázquez Vázquez, don Miguel Muñoz Plá. Presidente efectivo: don Amador Franco Franco; Vicepresidente: doctor Carlos R. Vázquez; Secretario: don Fernando Fernández Morales; Vicesecretario: don Pedro Guerrero; Tesorero: don Pedro Arttime; Vicesorero: don Jaime Sánchez; Presidente Sección de Sanidad: don José García Casteleiro; Presidente Sección de Propaganda: don José Regueira Orosa; Vocales: don Miguel Pérez, don Santiago Iglesias, don Jesús Cotado, don José Vázquez, don José María Expósito, don Francisco Saavedra, don Benedicto Bermúdez, don Germán Viera, don



FIDENCITO SANCHEZ Y ESCOTO

Gracioso e inteligente niño, orgullo de los estimados esposos señora Evangelina Escoto y señor Fidencio Sánchez, de Matanzas.

aciertos deseamos a la nueva Di-

Corresponsal.

Tome agua caliente antes de desayunarse

Para que se sienta realmente limpio, confortable y en firme por rareza.

Si cuando despierta sueie usted tener la lengua saburrosa, aliento fétido, o dolor de cabeza con pesadez y vértigos; o si los alimentos se le agriatan y se le vuelven gases y ácidos, le aguarda a usted una verdadera sorpresa.

Mañana por la mañana, inmediatamente después que se levante, tómese un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone. Este se destina primero a neutralizar y luego a eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos todos los desechos indigestos, venenos, bilis ácida y toxina, para así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo.

A las personas que padecen de jaqueca, dolores de espalda, ataques de bilis, estreñimiento o cualquier forma de desórdenes de estómago se les recomienda procurarse un cuarto de libra de fosfato limestone en la botica y que principien a gozar de este baño matinal inotorno. Se dice que tanto los hombres como las mujeres que lo ensayan se vuelven entusiastas y perseveran con él diariamente. Es una espléndida medida higiénica, porque es más importante mantenerse limpio y puro por dentro que por fuera, pues los poros de la piel no absorben impurezas para la sangre, lo cual causa enfermedades, mientras que los poros del intestino sí.

El principio del baño interior no es nuevo, pues millones de personas lo practican. De la misma manera que el agua caliente y el jabón limpian, purifican y refrescan la piel, así el fosfato limestone obra sobre el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos. El fosfato limestone es un polvo blanco que cuesta poco y es casi insípido.

SEÑORAS EL APIOL DE LOS D^{OS} JORET, HOMOLLE
Cura los Dolores, Retardos y Supresiones de los Menstruos
S^{OS} SEBASTIEN, 109, S. St. Honoré, París, y todas partes

UN TONICO GENERAL TONIKEL Y RECONSTITUYENTE
PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

HORSINE
RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO
A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCCION EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA
Los médicos recetan hoy a la **HORSINE** en todos los casos de:
Anemia Edad crítica
Convalecencia Nervosismo
Tisis Agotamiento
Neurastenia Etc., Etc.
NO FERMENTA NUNCA
Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.
La **HORSINE** se vende **EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS**
Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

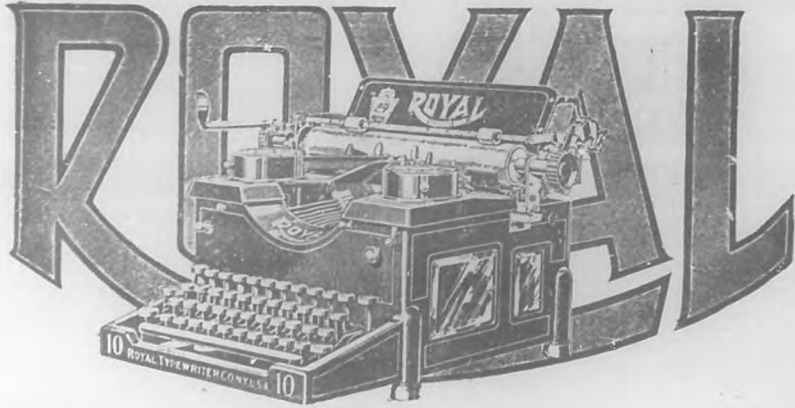
LA MAYOR DEL MUNDO DROGUERIA SARRA
31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.
PARA ENGORDAR VINO PEPTONA BARNET
Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.
DROGUERIA SARRA-FABRICANTE HABANA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA
FUNDADO EN EL AÑO 1856. DECAÑO DE LOS BANCOS DEL PAIS DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83
CAPITAL: \$2,000,000
SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Calle 138.—Monte 200.—Oficio 41
Belascoain 20.—Egido 5.—Prado 114
SUCURSALES EN EL INTERIOR:
Santiago de Cuba, Manzanillo, Banes, Mayarí, Cienfuegos, Guanajuato, Nuevitas, Yaguajay, Cardenas, Guantánamo, Remedios, Databanó, Matanzas, Higuay, Ranchuelo, Pinar del Rio, Cruces, Escrucujada, Sancti Spiritus, Bayamo, Marianao, Victoria de las Tareas, Colón, Arremisa, Morón, Sagua la Grande, Unión de Reyes, Palma Soriano, Santo Domingo.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.
Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.
La razón de porqué **ELIXIR ESTOMACAL STOMALIX SAIZ DE CARLOS**
cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.
Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.
De Venta: Farmacias y Droguerías.
J. RAFECAS Y C. TENIENTE REY 29, HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

ARTE NUEVO VEGETALINA
"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.
Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.
Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descomponen permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.
SOLO USARA UN LIQUIDO
Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE Pour les CHEVEUX PÉTROLE CRISTALLISE LARY
Inflammable, Astringente, Actif.
Es una brillantísima "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las bellas personas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristallizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.
DE VENTA EN ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.



COMPARE EL TRABAJO

La ROYAL es la única máquina de escribir que Vd. puede dedicar en una parte del día para correspondencia, otra para estados y finalmente para tarjetas, sin necesidad de pieza adicional alguna.

El mecanismo exclusivo de la ROYAL para sostener el papel, le permite sostener una tarjeta o papel tan pequeño como un sello de Correos y escribir en él perfectamente.

La superioridad de la ROYAL, no es meramente un reclamo.—Ello está comprobado, demostrado y reconocido con pruebas irrefutables.

Esta es una prueba fácil y convincente.—Coloque una ROYAL al lado de cualquier otra máquina de escribir.—COMPARE EL TRABAJO, calidad, cantidad, variedad y los esfuerzos requeridos para producirlos.

Pida una demostración al Agente más cercano. Juzgue Ud. mismo los méritos de la ROYAL en su propia oficina y con su propio trabajo.—Vd. no se obliga con ello a COMPRARLA.

Estos son nuestros agentes en el interior de la República.

Banes, Luis L. Mir.
 Bayamo, Manuel Milanés.
 Bejucal, Barrios y Gutiérrez.
 Bolondrón, José Sierra López.
 Caibarién, Hermanos Martínez Illa.
 Camagüey, José R. Milla.
 Chaparra, Antonio J. Cabrera.
 Cárdenas, J. G. Viñas.
 C. de Avila, Gervasio Roche, S. en C.
 Cienfuegos, F. R. Velis.
 Colón, Lizama Muñoz y C^o

Gibara, A. Cajigal.
 Guantánamo, J. A. Quiñones.
 Guines, José Vázquez.
 Holguín, José S. Betancourt.
 Jagüey Grande, Prudencio Crespo Valdés.
 Lajas, Justino Moneo.
 Manzanillo, Fernando Fernández.
 Matanzas, Bernardo González Grande.
 Morón, Julio Nieto.
 Nuevitas, González y C^o, S. en C.

Quivicán, Francisco Huergo.
 Ranchuelo, Claudio Ferrerías.
 Sagua la Grande, Muñiz y C^o, S. en C.
 Sagua de Tánamo, Mariano Oliver.
 San Antonio de los Baños, Martín Prieto.
 Santa Clara, F. Valdés y C^o
 Santiago de Cuba, Carlos J. Monserrat.
 Sancti Spiritus, José Sánchez Naranjo.
 Unión de Reyes, Severino Hernández.
 Zulueta, Folgueras, Ordóñez y C^o

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.